



## OSCAR WILDE, ÚLTIMOS DÍAS

Gonzalo Contreras

Pocos artistas conocieron el esplendor y la caída, el éxito y la derrota como Oscar Wilde. Al final de sus días, el gran *donatista* londinense, el autor venerado por el público, el vividor irragotable y genial conversador, le esperaba la cárcel de Reading, la deshonra y luego el exilio. Su vida se nos aparece casi como una fábula, en la cual la excitación de vivir es finalmente castigada por la moral pública. Wilde cometió el error de intentar encandilar ésta en su imposible batalla legal contra el Marqués de Queensberry. En el siguiente artículo damos cuenta del juicio al cual fue sometido y sus trágicas consecuencias. Wilde encarna como pocos el concepto del ángel caído.

Los cien años de la muerte de Wilde, que se cumplieron el 2000, han hecho resucitar la memoria de uno de los escritores más sugerentes del siglo XIX. Es poco lo que podemos agregar a las minuciosas y numerosas biografía que se han escrito acerca de él y que, lo más probable, no serían tan minuciosas ni numerosas si su final no hubiera tenido el signo trágico que lo marcó. La figura de Wilde ha despertado siempre una corriente de simpatía porque muchas de nuestras primeras lecturas se debieron a esos

---

GONZALO CONTRERAS. Escritor y ensayista. Autor de las novelas *La Ciudad Anterior* (1991), *El Nadador* (1995), *El Gran Mal* (Alfaguara, 1998) y de los cuentos *Los Indígenas* (Ed. Salamericana, 2000). Colaborador literario en diversas publicaciones nacionales.

# Oscar Wilde, últimos días [artículo] Gonzalo Contreras.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Contreras, Gonzalo, 1958-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Wilde, últimos días [artículo] Gonzalo Contreras.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile