

Vergüenza, Escándalo y Represión Sexual

¿Qué fue lo que hizo Oscar Wilde que dejó al pueblo victoriano en tal estado de espanto e inquietud? ¿Fue la noticia de sus relaciones sexuales en el pasado reciente, como surgió de los periódicos Daily y Pall Mall, o incluso el escándalo homosexual del bachel de la calle Cleveland, que, se dijo, irrobó a la reina. Así, así, fueron los tres juicios a Oscar Wilde los que se embalsamaron como la marca de la degeneración moderna.

Michael S. Folsky, en su libro *The Trials of Oscar Wilde: Descent into Hell*, intenta reconstruir los hechos de que Oscar Wilde pudo ser un chico caprichoso, arruina a la parca de los moralistas, para distraer la atención sobre los verdaderos más escabrosos. Esta teoría de corrupción se basa en el hecho de que el

heredero, caudal de Wilde, tenía dos hijos homosexuales, no uno. Estaban Lord Alfred Douglas, "Bosnie", que era el amante de Wilde y Lord Drumlanrig, que era secretario de Lord Rosebery, el Primer Ministro liberal, y uno de los aspectos jóvenes con que Rosebery gustaba de rodearse. Desafortunadamente en un incidente jurídico el año anterior al arresto de Wilde, así como en un suicidio, que hicieron connotar sus sentimientos para culpar el escándalo de su oficio con Rosebery.

Queensberry no tenía duda alguna acerca de los pro y contras del primer ministro, refiriéndose por escrito "a esos raros como Rosebery. Folsky, el autor del estudio, sugiere que Queensberry ponía evidencia inminente de la homosexualidad de Rosebery, y que el loco marqués se esforzó con esta información con el objetivo de mantener el juicio a Wilde en la diócesis de que el que a racionalmente, para asegurarse de

que hubiera un segundo juicio criminal luego que el juicio se celebró a Wilde basado en la corrompida evidencia.

Folsky conecta la persecución a Wilde con el estigma social de Rosebery un depresión e insomnio, que comenzó en febrero de 1895. En esa época, Queensberry acusó públicamente a Wilde de sodomía. La consecuencia depresión de Rosebery continuó durante el período de los juicios, pero se detuvo luego del cierre del caso de Wilde en mayo de 1895.

El sermón mental de Rosebery puede ser conectado al juicio de Wilde de una manera más impersonal, en el que el primer ministro estaba viendo, en reportes de juicio, la pública denigración de un estilo de vida que él rechazaba. El juicio de Wilde fue una obsequiosa explicación para la expresión personal del sexo: todos los homosexuales estaban angustiosos, como también lo estuvieron libertinos heterosexuales de la lista de Frank Harris, el escrupuloso amigo de Wilde que tenía plena conciencia de estar viviendo dentro de una oscura edad de represión sexual.

Yendo más lejos, hay pequeñas miradas en la ironía de que Queensberry tenía descubiertos secretos que implicaban al primer ministro, los que causó para influir en el juicio: una vez Queensberry persiguió a Rosebery con una carta en su íntimo, donde se no está relatado en este libro. Es así la clase de persona que jurídicamente habría guardado un poco de información para más adelante, pero cuando el momento no la usara.

Folsky se pasea por tierra firme cuando relata el desarrollo en el pensamiento sociológico inglés contemporáneo: cómo "pura social" y "nuevo liberalismo" estaban siendo interpretados dentro del contexto de las luchas sexuales de sociedad. La visión prevaleciente fue que

las sociedades estaban viviendo orgánicamente, sujetos al usual proceso humano de nacimiento, crecimiento, declinación y muerte. Para una población victoriana tardía, era la que se imponían los rasgos de la historia de Roma, existía una siempre presente ansiedad acerca de la caída del imperio y de la nación. Los invertidos sexuales fueron vistos como una prueba de degeneración. Wilde era una amenaza para la salud de Inglaterra, y su castigo fue un intento de la sociedad de limpiarse a sí misma.

Folsky recoge de esta manera de pensar un esbozo más allá para demostrar que llega cerca de la posición misma de Wilde, excepto que Wilde veía esto desde el punto de vista opuesto. Su sexualidad aberrante era parte integral de su estética personal: su divina decadencia, como se expresó en la literatura, y fue esta estética la que acentuó los valores de la sociedad victoriana tardía.

Wilde fue un revolucionario cultural, con la misión de subvertir la compulsion heterosexual de las clases sociales, de subvertir el sistema de clases cultivando amistad con la clase trabajadora y llevándose a los restaurantes y hoteles de la clase media, y de subvertir la ley comprometiéndose a actos sexuales ilegales. La codicia de Wilde, para Folsky, es el aspecto más central de su rebelión.

[A]

Art Adams, The Sunday Times Books

Gore Vidal desnuda a Estados Unidos [artículo] C. A.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gore Vidal desnuda a Estados Unidos [artículo] C. A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile