



Oscar Wilde

Condenado por su homosexualidad

El escritor pasó sus últimos días de vida en Francia, después de que la rígida sociedad victoriana lo sentenciara a dos años de trabajos forzados.

El autor de "El retrato de Dorian Gray" desafió ciertamente los valores de la rígida sociedad de final de siglo. Y pagó también su precio. Cautado por el padre de Bosse, acusado por la prensa y perseguido por la justicia, Wilde perdió su libertad, su familia y, finalmente, su vida.

"Wilde" arranca con la gira americana del escritor, en vísperas de su matrimonio con Constance Lloyd, y lo acompaña en sus experiencias homosexuales y sonados juicios.

"Quienquiera que tenga un criterio sobre la homosexualidad debe enfrentarse a Oscar Wilde. Él fue como una roca en el arroyo. Se supone que somos más liberales y progresivos respecto a las actitudes sexuales, aunque, en el fondo, siguen representando una gran amenaza para la sociedad".

"Parece que somos más tolerantes, pero un comportamiento sexual poco convencional resulta pro-

blematismo incluso para los más imparciales", explica el director en referencia al principal mensaje de su película.

"NADA SENSACIONALISTA"

Wilde descubrió a través de Robert Ross sus verdaderas inclinaciones sexuales, pero fue el aristócrata Bosse quien despertó su pasión. "Nadie conoce hasta qué punto se comprometió físicamente. Como se dice en béisbol, no sabemos si fue el lanzador o el que recibe la pelota. Tenemos indicios para suponer que adoraba a los jóvenes y que prefería observar".

"Hay escenas íntimas en la película, no voy a negarlo. Pero no son nada sensacionalistas. Todo lo contrario, estos actos sexuales demuestran el vacío que sentía por Bosse y se contrastan con las visitas a los prostíbulos donde la relación era más comercial", interpreta Fry en un momento del rodaje.

El actor señala la dual-

dad entre los aspectos que por primera vez salen a relucir en esta versión de la vida del dramaturgo. A diferencia de interpretaciones anteriores "Oscar Wilde" y "The Trials of Oscar Wilde", ambas de 1950, el guión de Julian Mitchell realza el carácter benévolo y los sentimientos paternales del artista. "Wilde amó profundamente a su esposa e hijos. Y se le partió el corazón cuando, tras la muerte de Constance, le prohibieron ver a los niños. Nos parece extraño porque la gente tiende a juzgar a los demás en un único ambiente sexual", insiste Fry.

MODELO

Wilde se alzó en punto de referencia de Fry desde su adolescencia. "Ser atleta era la máxima proeza durante mis años de internado, y yo odiaba el deporte. Idealicé a mis



Retratos del artista cuando todavía era un respetado personaje de la sociedad.

héroes estéticos para evitar que me tomaran el pelo al respecto. Créi, por tanto, que el mundo estaba dividido entre atletas y artistas y que los deportistas eran meros físicos de los que me vengaría en algún momento", señala el actor y novelista.

Con los años, Fry transformó esta "justificación infantil" en honesto respeto hacia el que identifica como "príncipe heredero de Bohemia". "Hay algo en Wilde que atrae a todo el mundo. Cuanto más profundizas, más te quedas prendado. Su doctrina del arte, su amabilidad y compasión, su agudeza cargada de grandes verdades. Tenía una inteligencia increíble y se atrevió a alterar el orden establecido", describe.

SUS AFECTOS

Gilbert recuerda, además, que los hombres podían expresar su mutuo afecto con gran libertad pese a las restricciones de la época. "No existía la noción del hombre homosexual. No se tenía constancia de que alguien era 'gay' por el hecho de que le gustaran la poesía, las

flores, la decoración, los colores y texturas. Esta asociación se produjo poco después con el movimiento psicoanalítico. La generación de los

años veinte tomó entonces a Wilde como modelo, gestando así la idea de una personalidad homosexual", defiende el realizador.



Wilde, en 1882, a los 28 años. Muró en París, a los 46.

Condenado por su homosexualidad. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Condenado por su homosexualidad. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile