

En Londres levantan monumento al autor irlandés

Oscar Wilde, honrado por la ciudad que lo destruyó

A 98 años de su muerte, el escritor ha vuelto en bronce y majestad a la capital británica, donde la sociedad victoriana lo condenó por "conducta indecente", debido a su homosexualidad. La estatua es tan "políticamente incorrecta" como fue su vida.



"Mostrarlo fumando supone un nuevo desafío de Wilde a la sociedad", se dijo durante la inauguración de la obra.

Londres amaneció ayer oficialmente reconciliada con Oscar Wilde, luego de ser descubierta, el día anterior, una estatua dedicada al célebre dramaturgo irlandés, el autor en lengua inglesa más representado después de Shakespeare.

Así, a 98 años de su muerte, el escritor nacido en Dublín ha vuelto en bronce y majestad a la capital británica, donde fue procesado —en medio de un gran escándalo— por "conducta indecente" debido a su homosexualidad y condenado por ello a trabajos forzados, luego de lo cual se exhibió en Francia, país en el que murió en la pobreza y la soledad, a los 46 años.

La estatua, ubicada cerca de la plaza Trafalgar, en el distrito teatral londinense, es tan "políticamente incorrecta" como fue la vida del escritor: muestra a Wilde con un cigarrillo en la mano —en momentos en que fumar se ha convertido en un comportamiento demoníaco—, y posee una base de mármol de tres metros en la que puede sentarse la gente y la inscripción de una famosa frase del dramaturgo: "Todos estamos en el arroyo, pero sólo algunos miramos hacia las estrellas".

La escultora Maggi Hambling, autora del

monumento —llamado "Conversación con Oscar Wilde (1854-1900)"—, dijo que uno de los puntos de su obra es la posibilidad que otorga a los transeúntes de sentarse en ella y conversar con el personaje más ingenioso que ha tenido la ciudad. En su época, Wilde atrajo multitudes y más multitudes, pese a la conmoción que sus textos y su homosexualidad causaban en la sociedad victoriana.

A la ceremonia de inauguración de la estatua asistieron numerosas personas; entre ellas, el niño y el hijo de Wilde, Merlin y Lucier, Holland, respectivamente. También estuvieron presentes el ministro británico de Cultura, Chris Smith, y el actor Stephen Fry, quien encarnó al escritor en la película "Wilde", ambos homosexua-

les declarados, como el dramaturgo.

Fry se refirió a la estatua como "un magnífico monumento para la gente de Londres y del Reino Unido; Wilde está representado con un cigarrillo, algo que en sus tiempos era un símbolo de modernidad y que ahora se considera un símbolo incorrecto socialmente. Mostrarlo fumando supone un nuevo desafío de Wilde a la sociedad".

"El mensaje más importante de Oscar fue recordarnos que lo fundamental en la vida de uno es ser uno mismo, y tal vez hoy lo necesitamos más que nunca", agregó el actor, y concluyó: "Creo que es una situación maravillosa que la ciudad que lo destruyó ahora lo abraza y lo recupera".

COMO UN ÁNGEL

El ministro de Cultura, en tanto, destacó los esfuerzos del autor irlandés por superar los prejuicios de su época. "Escribía como un ángel y no dudó en declarar la guerra al establishment y a sus reglas. Gracias a él, hoy podemos disfrutar de una sociedad que por lo general aprecia la diversidad de la gente", señaló.

No obstante, en los mismos instantes en que se inauguraba la estatua, la prensa popular que obvió recientemente al ministro de Agricultura, Nick Brown, a "declararse gay", proseguía sin tregua su campaña de persecución de uno ministro del gobierno de Tony Blair, Peter Mandelson, asegurando que frecuentó bares homosexuales durante una reciente visita a Brasil.

En julio pasado, la Cámara de los Lores rechazó una ley destinada a establecer a los 16 años la mayoría de edad para tener relaciones homosexuales, como es el caso para las relaciones heterosexuales. Este proyecto de ley, que pronto será presentado nuevamente al Parlamento por el gobierno de Blair, está diseñado justamente a abolir la ley en cumplimiento de la cual fue condenado el autor de "El retrato de Dorian Gray".

Oscar Wilde, honrado por la ciudad que lo destruyó. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Wilde, honrado por la ciudad que lo destruyó. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile