

Tras un siglo de prejuicios e injustos olvidos

Con homenaje reivindican al gran escritor británico Oscar Wilde

Tras un siglo de olvidos y prejuicios hacia su persona, Oscar Wilde, el gran escritor inglés, ocupa el lugar que se merece en "El Rincón de los poetas" en la Abadía de Westminster, junto a figuras tan grandes como Sheridan o Shaw. El autor de "La importancia de llamarse Ernesto" fue homenajeado con la inauguración de una vidriera emplomada.



Finalmente Oscar Wilde, a pesar de todos los prejuicios contra su persona, fue reivindicado con un homenaje que lo sitúa entre los grandes escritores de lengua inglesa.

Luis Reverte (Efe)
 La inauguración de una vidriera emplomada en honor del escritor y autor teatral Oscar Wilde en la Abadía de Westminster inglesa, a partir de hoy miércoles, la reconciliación del "establisment" británico con el autor de *La importancia de llamarse Ernesto*.

Tras un siglo desde el estreno en el teatro londinense de St. James de esta obra, Wilde podrá ocupar, desde ahora, el sitio que siempre le ha correspondido en el Rincón de los Poetas en la Abadía de Westminster, junto a los recuerdos de Parquhar, Sheridan o Shaw, grandes figuras del teatro inglés, también de origen irlandés.

Es así como en Europa, Wilde siempre ha sido considerado uno de los grandes escritores de la lengua inglesa. Sin embargo, los británicos han tardado en olvidar y aceptar su homosexualidad y el desdén y aire de superioridad con que trataba a la élite con la que convivía, negándole el reconocimiento público a su persona.

El juicio por el que Oscar Wilde fue condenado en junio de 1895 a dos años de trabajos forzados por un delito de sodomía, ha venido empañando su imagen ante los ojos de la sociedad británica, que prefería olvidar al artista y recordar al personaje ingenioso y artificial.

La respuesta dada a los agen-

tes aduaneros estadounidenses a su llegada a ese país para dar conferencias ("nada que declarar, sólo un acusado"), es una muestra clara de ese ingenio y sentido del humor característico de Wilde.

La vidriera emplomada en su honor fue desvelada por el miembro de la Academia de las Letras de Irlanda y catedrático de poesía

inglesa en la Universidad de Oxford Seamus Heaney, que le dedicó unas palabras de recuerdo durante una ceremonia pública.

Al coincidir con el centenario de *La importancia de llamarse Ernesto*, los actores teatrales Judi Dench y Michael Denison interpretaron la escena de *El bote de mástil*, mientras el veterano de la escena John Gielgud, de 91 años de edad, leyó unas líneas del poema *De Profundis*.

La importancia de llamarse Ernesto estaba escrita para ser representada en cuatro actos. Al estrenarla el actor y empresario del teatro St. James George Alexander decidió reestructurarla para reducir a tres.

Wilde solía acudir a los ensayos realizando numerosas interrupciones con sus observaciones sobre la puesta en escena de la obra.

Al comprobar las modificaciones introducidas lo comentó a Alexander: "Si, definitivamente es una buena obra. Recuerdo haber escrito yo mismo una muy similar, pero la mía era mucho mejor que ésta".

A pesar de ser bien conocida esta anécdota, el texto original, con sus cuatro actos, permaneció ignorado durante muchos años, no siendo redescubierto hasta 1950.

El éxito desde el mismo día del estreno fue clamoroso, tanto de crítica como de público. En algunos de los comentarios de la prensa se informó que el público "aplaudió y vitoreó sin descanso hasta que el autor compareció en el escenario".

Al acto de la Abadía de Westminster, coincidiendo con el aniversario del estreno, se unió a otro homenaje de la BBC que ofreció a través de la radio una representación de la misma.

Con homenaje reivindican al gran escritor británico Oscar Wilde [artículo] Luis Reverte.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reverte, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con homenaje reivindican al gran escritor británico Oscar Wilde [artículo] Luis Reverte. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile