



Voy a decir con palabra muy clara que lo que me motiva a escribir sobre Walt Whitman es motivar a los jóvenes aspirantes a poetas, y a todos, jóvenes o viejos que aún lean libros a que lean o re-lean a este poeta, el primero de los poetas

Conocí a un hombre un labrador, que era padre de cinco hijos.

Y en ellos a los padres de otros hijos, y en ellos a los padres de otros hijos.

"WALT WHITMAN Y LA ALEGRÍA DE VIVIR"

norteamericanos, en E.U., se purifica y tal vez alcanza el nombre de gran pueblo, es un orgullo para Norteamérica haber contado con este poeta único.

Quiero que muchos lean a Whitman porque hace bien al alma leerlo, sobre todo por eso, el cumple la función primera del poeta, nombrarlo todo de nuevo, y en este mundo en el que él vivió habla que nombrar a los bosques, a los arroyos, a la guerra, a la paz, al amor, y el cumplió.

Walt Whitman fue un hombre que con su maravillosa intuición de poeta conoció a los hombres, y los amó, conoció a la naturaleza y la amó y supo expresar este amor con la magia de la palabra, por eso nos hace vivir, y amar la vida, y amar a los hombres, así se encarna en el arte, en su esencia, que emana de las fuentes de la vida, se legitima como artista y se hace eterno entre los hombres, como la vida, que no termina, tal vez cambie solamente.

Nosotros hoy tenemos temor, tenemos miedo, por eso no sabemos, y no entendemos, por eso tenemos rencor, es bueno leer entonces a un hombre de la Paz: "Away with themes of war! / Away with war itself. / Hence from my shuddering / sigh to never more return / that show blacken'd mutilated corpses! / The hell unpent and rair / of blood, it for wild

/ tigers off for lop-tongued / wolves, not reasoning men... Fuera los temas de la guerra, / fuera la guerra misma, / de aquí veo mi vista que tiembla. / No volvernos más a mirar / estos negros cuerpos mutilados. / El infierno y el rey de la sangre, / hecho para tigres sangrientos / o para lobos de larga lengua, / no está hecho para los hombres razonables.

Pero hoy tiempos en que un hombre, y muchos hombres que quieren la paz no pueden evitar la guerra, se ven envueltos en la violencia, entonces solo se puede compadecer, estar junto a los que sufren: "Curo una herida en un costado, profunda, profunda / sólo será un día o dos o más... / Curo el hombro perforado, el pie atravesado de un balazo / limpio la carne corroida por la gangrena pútrida, tan nauseabunda, tan repugnante... / calmo con manos acariciadoras a los enfermos, a los heridos. / me siento toda la noche obscura, a la cabeza de los calenturientos, algunos son tan jóvenes. / Los brazos amantes de muchos soldados han rodeado este cuello y descansado en él... /

"Desafiando a las convenciones... yo celebro francamente el gran orgullo del hombre en sí mismo... creo que éste sea más o menos el motivo de casi todos mis versos, y creo que no es incompatible con la

obediencia, humildad, deferencia y autoexamen... (del prólogo)... Oh, mientras yo viva, ser el rey de la vida, no su esclavo, / Afrontar la vida como un conquistador poderoso / Sin odiera, sin hastío, sin quejas ni críticas desceñosas, / mostrar a estas leyes áttivas del aire, del agua y del sueño / que mi alma interior es inexpugnable, / Y que ninguna cosa externa me doblegará jamás.

Walt Whitman desempeñó varios oficios diferentes, fue: carpintero, maestro de escuela, tipógrafo, director de periódicos, empleado público, enfermero de hospitales, tal vez esta diversidad de oficios le ayudara a conocer la vida y familiarizarse con la muerte.

Escribió un solo libro, con un prólogo de él mismo, este libro se fue acrecentando con los años, y fue escribiendo también nuevos prólogos para las nuevas ediciones, el libro se llamó "Leaves of grass", "Hoja de hierba", pero allí cabe todo, el amor, la guerra, el cielo, la muerte, por qué hoja de hierba... "Me preguntó un niño que es la hierba? trayéndomela a manos llenas. / cómo podré responderle? Tampoco sé yo lo que es la hierba. / Sospecho que es el emblema de mi temperamento, tejido con verdura de la esperanza. / O imagino que es el pájuelo de Dios / Prenda cerfu-

Nº 14, Jallivira, octubre 6.072

INTERMEZZO 1989 13

Walt Whitman y la alegría de vivir" [artículo] Hugo Herrera Robles.

AUTORÍA

Herrera Robles, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Walt Whitman y la alegría de vivir" [artículo] Hugo Herrera Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile