

Walsh tiene su cátedra

Una vez más, Rodolfo Walsh reúne a los más prestigiosos periodistas e intelectuales de la Argentina. En esta oportunidad, la convocatoria surge en ocasión de haberse inaugurado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) la cátedra que lleva su nombre. Además de rescatar la figura del Walsh escritor, periodista y militante, la cátedra se propone instalar un análisis crítico del periodismo.



Rodolfo Walsh.

Varios años después del asesinato del escritor y periodista Rodolfo Walsh, el martes 21 de abril se inauguró la primera cátedra libre que lleva su nombre, en el aula de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Roberto Baschetti, coordinador de material histórico del pensamiento, Luis Farfante, ex secretario, Gabriel Ponsiglioni, coordinador de la cátedra del CIEC (Centro de Investigación y Estudios de la Comunicación) y director del diario de los Maestros del Periodismo (MPP) y el periódico Vicente José Lanza asistieron a la apertura de un nuevo e importante espacio de reflexión y análisis en el ámbito universitario.

En la misma instancia en que se inauguró la cátedra Ernesto Che Guevara, la de Derechos Humanos y el Periodismo, la del dirigente sindical Agustín Timco, esta iniciativa en la que se rescata la figura de Rodolfo Walsh proviene desde los primeros tiempos del Tercerismo, la línea que impulsó por la agrupación independiente Movida Universitaria.

Hasta el momento hay 150 inscripciones, entre las que figuran estudiantes, docentes, periodistas, políticos y gente del exterior, de las más diversas edades y procedencias. No obstante, la presencia estudiantil continúa fuerte a medida que avanza la inscripción, ya que los jóvenes de

trabaja las materias de la carrera de Comunicación adhirieron a la propuesta, adoptando las exposiciones como clases teóricas que recomiendan a sus alumnos.

El secretario de Estudios Universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales y coordinador de la cátedra, Juan Manuel González, señala que a partir del estudio de la vida y obra de Walsh, de su compromiso con la verdad, de su ética, de su rigor profesional, no sólo se pretende generar un debate público sobre el papel del periodismo en la sociedad actual sino también abordar otras temáticas, como el papel del Estado, la educación y la problemática burocrática. "En definitiva, queremos que, entre otras cosas, este espacio de reflexión se convierta en una buena excusa para crear nuevas formas de participación", afirma.

Los periodistas Diego Bonades, José María Pasquini Charin, Luis Nagel, Eduardo Álvarez, Daniel Nícoli, Mario Wainblit, Ernesto Tenenbaum, Agustín Gorrión López y Hernán López Echagüe, los historiadores David Vidler y Claudio Biondi, y el sociólogo Hernán González, son algunos de los personalidades que fueron convocados para brindar sus puntos de vista a lo largo de esta cátedra, que cuenta con Miguel Bousoño y Roberto Baschetti como docentes titulares honorarios.

En la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de La Plata existe, desde el fin de la última dictadura militar, una agrupación estudiantil denominada Rodolfo Walsh, que el año pasado logró que se incorporara como instituto especial a la carrera un curso de investigación periodística que lleva el mismo nombre. "La cátedra con la UNLP destaca el compromiso con la ética y el rigor profesional, no sólo se pretende generar un debate público sobre el papel del periodismo en la sociedad actual sino también abordar otras temáticas, como el papel del Estado, la educación y la problemática burocrática", afirma.

De la lucha individual a un proyecto colectivo

El eslogan que Roberto Baschetti le dará a sus clases estará relacionado con el peso que hizo Rodolfo Walsh del periodismo a la militancia política. Así lo explica: "Al comenzar con el tiempo de que la democracia de sustitución —que continúa en muchos países con la continuación del Estado— publicada en periódicos o en libros no era suficiente para modelar la situación, Walsh decidió militar en la organización 'Montoneros'. Baschetti destaca que este proceso llevó al periodista e investigador a advertir que "el compromiso y la lucha individual carecía de sentido y que, por eso, había que involucrarse en un proyecto colectivo". "Los montoneros, los montoneros, y

los asesinos, periodistas, pero asesinos". Así escribió Walsh en uno de los epílogos de sus trabajos de investigación periodística. "Y es curioso, me acordaba de un estudiante de un colegio superior. Un alumno en el que Baschetti, según palabras de Baschetti, a "estudiante inabundante", en junio de 1976 creó la Agrupación Ciudadana de Noticias (ACN) y, en diciembre, Cadena Informativa, dando lugar a la creación de la red de periodistas y periodistas de los últimos meses y segundos de la dictadura militar. "Y todo esto lo hacía teniendo que lo iban a matar", explica Baschetti. Los planes y las tentativas fueron congeladas a los tres meses, sustituidas, Walsh ya tenía su plaza, y esta cátedra libre tiene, según explica el historiador, "muchos ejemplos de vida, que se manifestaron en la colaboración entre un alma y una obra". ■

estaba a que se pusieran para intercambiar ideas y así encontrar soluciones en conjunto". Un ejemplo, apenas, de la apertura de Walsh por la actividad política al servicio de un proyecto superior. Un ejemplo en el que Baschetti, según palabras de Baschetti, a "estudiante inabundante", en junio de 1976 creó la Agrupación Ciudadana de Noticias (ACN) y, en diciembre, Cadena Informativa, dando lugar a la creación de la red de periodistas y periodistas de los últimos meses y segundos de la dictadura militar. "Y todo esto lo hacía teniendo que lo iban a matar", explica Baschetti. Los planes y las tentativas fueron congeladas a los tres meses, sustituidas, Walsh ya tenía su plaza, y esta cátedra libre tiene, según explica el historiador, "muchos ejemplos de vida, que se manifestaron en la colaboración entre un alma y una obra". ■

Actividades programadas

La responsabilidad de la cátedra Rodolfo Walsh será el martes 5 de mayo en el aula de actos del Bloque Ciudadano de La Plata de La Plata, donde se realizará la exposición sobre libertad de prensa y la libertad de expresión. La última clase, prevista para el 6 de junio, volverá a convocar a los asistentes en el aula de la UNLP. En esta oportunidad, se plantearán 500 debates en las instalaciones de la facultad, con lo que quedará creado el *El bosque de la memoria*, un homenaje a los 50 mil desaparecidos por la última dictadura militar.

En cada una de estas clases-debate, además de periodistas, profesores y personalidades ligadas con el mundo académico, participarán integrantes de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires

(UTPA) y de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA). El seminario fue diseñado de interés nacional y provincial, y ya se presentó un proyecto en la Cámara de Diputados para que también se declare de interés nacional.

Actividades para el primer cuatrimestre

- 19 de mayo: Periodismo y Ética.
 - 2 de junio: Periodismo y poder, el caso Cabetto.
 - 16 de junio: El periodismo ante el nuevo papel del Estado.
 - 30 de junio: Walsh, producciones periodísticas y producciones literarias.
- (Informes e inscripciones: Tel. 282-7043/48 int. 130)

NEW CODE[®]
ARGENTINA
Correo Privado

Distribución de
Correspondencia
a Todo el País

Servicios Argentinos
en Moto

High-Cover S.A. - R.C.A. 13.7. 1970
Calle 14 de Julio 1147/1148
Tel. 282-777-8888, 1148-1149

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Walsh tiene su cátedra. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa