

Premio Nobel 1992:

Reconocimiento a la Literatura del Caribe

A las seis de la mañana del día jueves, el escritor Derek Walcott fue despertado por una sorpresa llamada telefónica. Un portavoz de la Academia Sueca le comentó que había ganado el Premio Nobel de Literatura 1992. La primera reacción de este poeta, que escribe en inglés y creole, fue la de preguntar: "¿Y por qué yo?". Más tarde comentaría a la prensa que, en su opinión, cualquier otro poeta de Trinidad o el islandés Seamus Heaney podría haber obtenido el galardón. Sin embargo, lo importante para él es que "la literatura de las islas occidentales ha sido reconocida internacionalmente, y eso es bueno".

El secretario permanente de la Academia Sueca, Anders Osterling, leyó el comunicado donde la institución celebra la gran luminosidad de la obra de Walcott y su estilo sensible y armonioso. Asimismo, informa que le dieron el premio por "la gran fuerza de su poesía. Esta es fruto de una visión histórica que se ha desarrollado hasta llegar a ser un empeño multicultural". La Academia distinguió, por otra

Derek Walcott, el poeta caribeño que escribe en inglés y creole, recibirá el Premio Nobel de Literatura 1992 el 10 de diciembre, en una solemne ceremonia que presidirá el rey Carlos Gustavo de Suecia.

parte, tres lealtades en la literatura de Walcott: el Caribe, el idioma inglés y su origen africano, las cuales se expresan claramente en su poema *Otra vida* (1973).

Nacido en 1930, Derek Walcott perteneció a una familia de esclavos de la entonces colonia británica Santa Lúcia, geberon. Escritor desde la adolescencia, fue estimulado por su madre —que era profesora— a publicar, a los 18 años, su primer volumen de poemas, *Reverencia* fue escasa.

En 1953 se trasladó a Trinidad donde se desempeñó como crítico de arte y dramaturgia, una pasión que lo llevó a fundar su propio teatro.

A los 59 años partió a Inglaterra, donde fundó el Trinidad Theatre Workshop. Cuando aún su trabajo artístico no le producía los ingresos suficientes para vivir, obtuvo algunos premios. La obra *Castaways* (Los descastados) fue distinguida en

1966 con el Premio de la Royal Society of Literature y con el National Writers Prize, del Consejo de Arte de Gales. En 1988 obtuvo la Medalla de Oro de la Reina por su poesía. Si bien Inglaterra lo reconoció literariamente, en su isla caribeña de Santa Lúcia seguía siendo casi un desconocido. Más tarde, Walcott habría de criticar reiteradamente la ignorancia reinante en el Caribe, donde no hay teatros, bibliotecas ni galerías.

Aunque su máxima dedicación literaria es la poesía, Walcott también ha escrito obras teatrales, como *Santo de la montaña del mono* (1970) y *El insignificante* (joker) de Sevilla (1978), piezas donde juega con su propio nivel de voces, difícil de reproducir en otros idiomas.

Desde hace varios años vive una temporada en Trinidad, y otra en Boston, ciudad donde enseña literatura y escritura creativa en la universidad.

Derek Walcott, Premio Nobel de Literatura 1992.



Con su natural espontaneidad, Walcott —casado, tres hijos— pertenece al círculo de los literatos no convencionales y, más de alguna vez, ha dicho que el poeta es un hombre obsesivo. Su última obra, *Omeros* (1990), es una majestuosa epopeya en 64 capítulos dedicada a su gran patria: el mar Caribe. Con ella obtuvo el Premio de Literatura W.H. Smith. Para la Academia, esta obra "refleja sus muchos hilos en una entidad que refleja sus contactos con la literatura, la historia y la realidad".

11 DE OCTUBRE 92/1

EL Mercurio (Supl.) 6.043

Reconocimiento a la Literatura del Caribe. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reconocimiento a la Literatura del Caribe. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile