

Carlos León

Carlos León sacra algunos de sus secretos en forma sencilla, con seguridad y elegancia literaria. No hay secreto de amaneceramiento y da la impresión de que transfiere sus pensamientos directamente al papel. El idioma brota como un ejercicio artigo para expresar ideas, emociones, recuerdos y sensaciones.

(Página 3)



Entrevista

La sencillez de Orlando Méndez se ilumina Chile, y lo hace consiguiendo el arbolito retrovisor hasta el interior. En cada regreso dejó una huella, pero a que no le preste atención al resultado con esa mezcla de trajes antiguos que es el resultado de su rosalidad le resulta México y lo dales, pero lo traeas como quien va tener un matrimonio.

(Páginas 4 y 5)

Morales

Cos la puerta en las narices (1994) tiene influencia en un mundo salvaje libro de tristes rimas. El silencio y desolación de existir convierten al hablante en una confidencialidad en que convierten la levedad de sus frases y los despidimientos del desamor.

(Página 4)



La Epoca, Año 7 N° 323 Domingo 28 de agosto de 1994

6.034

LITERATURA & LIBROS

Derek Walcott

Nacido en 1930 en la ex colonia británica de Santa Lucía, Derek

Walcott (Premio Nobel 1992) admite la influencia de Neruda, en el "escalamiento de los peldanos que conducen hasta las crestas del Macchu Picchu". Escribe en inglés con mezclas de francés y restibos del "patois" y, aunque vive en Boston, siempre hace referencias a su ciudad y a su cultura nativa. Así como Joyce evoca

Dublin y García

Márquez rememora Macondo desde París, Walcott perfila Santa Lucía como el sitio en que todo empieza.

Ruth González-Vergara
El Espectador

El poeta sencillo y premio Nobel de Literatura 1992, ha declarado "Yo soy poeta y... adoradamente un escritor caribeño. La lengua inglesa no se perfuma a nadie en particular. Pertenece a la imaginación, pertenece a la lengua en mí". Quiere decir que se siente heredero de una tradición literaria sin fronteras y depositario de lo que entiende el acervo cultural de la humanidad.

En su reciente paso por España, donde ha procurado supervisar en Barcelona la puesta en escena de una obra suya, con la compañía de teatro que el maestro Fernando Trías del Teatral Workshop, ha sido investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alcalá de Henares, cuna de Cervantes.

Nacido en 1930 en la isla de Santa Lucía, capital de la antigua colonia británica de Barba Loca, en las salas artísticas, Derek Walcott, hijo de un pintor aficionado y hermano de una mujer escritora en inglés con vocación del francés y restibos del "patois". Consulte y el establecimiento periódico de una cultura virulenta que no es exactamente el patrón del agapé-tiend. Extracaribeño poeta y lucido ensayista, es autor de numerosas obras: Selección poética, The Gulf, Another life, Sea grapes, The star-Apple Kingdom, The Fortunate Traveller, Midsummer, The Arkansas Testament, Ossian, Dreams on Monkey Mountain and other plays. The Joker of Seville and O Babylon, etc. Hay tres obras ya traducidas al castellano, Mimas, (traducción de J.C. López) El testamento de Arkinadas (traducción



Derek Walcott [artículo] Ruth González-Vergara.

AUTORÍA

Autor secundario: González Vergara, Ruth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Derek Walcott [artículo] Ruth González-Vergara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile