



Carlos León

Carlos León escribe algunas de sus memorias en forma simple, con seguridad y elegancia. Muestra no sólo un modo de enamoramiento y de la impresión de que trasciende sus pensamientos directamente al papel. El idioma brota como un cuerpo líquido para depositarse, en palabras, frases y palabras.

(Página 3)



Entrevista

La obra de Gonzalo Millán se llama Chile, y la obra se llama Chile, y la obra se llama Chile. En cada página de una novela, pero a que vuelve pronto el contacto con esta realidad de novela. México y la vida, pero la obra, como quien va tras un trabajo.

(Página 4 y 5)



Morales

Con la puerta en las narices nos interna en un mundo subjetivo lleno de fantasmas. El viento y el silencio de existir se convierten al hablar en una confusión en que olvidamos la libertad de sus palabras y los desafiadores del destino.

(Página 6)



La Época, Año 7 N° 222 Domingo 28 de agosto de 1994

6.034

LITERATURA & LIBROS

Derek Walcott

Nacido en 1930 en la ex colonia británica de Santa Lucía, Derek Walcott (Premio Nobel 1992) admite la influencia de Neruda, en el "escalamiento de los peñales que conducen hasta las crestas del Macchu Picchu". Escribe en inglés con mezclas de francés y rasgos del "patois" y, aunque vive en Boston, siempre hace referencias a su ciudad y a su cultura nativas. Así como Joyce evoca Dublin y García Márquez recuerda Macondo desde París, Walcott perfila Santa Lucía como el sitio en que todo empezó.

RUTH GONZÁLEZ-VERGARA
El Escomas

El poeta antillano y premio Nobel de Literatura 1992, ha declarado: "Yo soy primero y absolutamente un escritor caribeño. La lengua inglesa no se pertenece a nadie en particular. Perteneció a la imaginación, pertenece a la lengua en sí". Quiere decir que es siempre heredero de una tradición literaria sin fronteras y depositario de lo que entonces, el acervo cultural de la humanidad.

En su reciente paso por España, donde ha pronunciado conferencias en Barcelona la poesía su memoria de una obra maestra, con la compañía de teatro que él mismo fundara *Theatre Workshop*, ha sido reconocido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alcalá de Henares, una de las mejores.

Nacido en 1930 en la isla de Chacabuco, capital de la antigua colonia británica de Santa Lucía, en las islas antillanas, Derek Walcott, hijo de un pintor aficionado y poeta de recitación, escribió en inglés con mezclas del francés y rasgos del "patois". Conoció el estallido de una cultura vitalista que no se extinguía al girar el aparador. Extraordinario poeta y hábil ensayista, es autor de numerosas obras: *Selected poems, The Gulf, Another life, Sea grapes, The star-Apple Kingdom, The Fortunate Traveller, Mindscapes, The Arkansas Testament, Ocean, Dream on Monday, Mountains and other plays, The Jewel of Saville and O Babylon*, etc. Hay tres obras ya traducidas al castellano, *Idios* (traducción de J.C. López) *El testamento de Arkansas* (traducción



Derek Walcott [artículo] Ruth González-Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:González Vergara, Ruh

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Derek Walcott [artículo] Ruth González-Vergara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile