

El escritor reside en EE.UU. y sus obras no están editadas en castellano

Walcott, poeta antillano, ganó el Nobel

Es un poeta del Caribe que tiene en su pueblo y su cultura su fuente de inspiración. A pesar de ello, es resistido por los sectores nacionalistas antillanos. Se ha destacado también como dramaturgo y pintor. Recibirá el premio el 10 de diciembre de manos del Rey Carlos Gustavo de Suecia.

U AGENCIAS LA EPOCA a un libro, el dramaturgo, periodista y poeta Derek Walcott, fue galardonado ayer con el Premio Nobel de Literatura 1992.

El escritor, de quien la Academia Sueca eligió su "mundo armonioso y sensible en las letras", recibió para los chilenos un premio desconocido. Un reconocido tele-dinero por diversos flujos de la

capital permitió comprar la residencia de obras del nuevo Nobel en el mercado local. En uno de tales establecimientos, Alameda, se informó que Walcott no está editado en español y se sugirió buscar en las bibliotecas de los lectores hispanos, tarea que resultó también infructuosa.

Respecto del tema, un articulista norteamericano señala que "en EE.UU., la publicación de literatura antillana es un fenómeno reciente y Derek Walcott es uno de los poetas cuyo nombre es familiar", agregando que sus obras de teatro *Typhoon and his brothers* y *El sueño de la memoria del amor*, han alcanzado ya cierta difusión.

Poeta adolescente

Derek Walcott nació en 1930 en Castries, isla de Santa Lucía, en las Pequeñas Antillas o Indias Orientales (en coronas británicas). Hijo de Warwick, un empleado civil, y de Alice, profesora. En su casa de vacaciones y padre de tres hijos. Se educó en el Saint Mary College de Santa Lucía y fue a la West Indian University de Jamaica. Fue sociólogo en universidades de Jamaica y Granada, escribió para diarios de zona patria y se dedicó también a la actividad teatral.

Como poeta escribe desde su adolescencia y entre sus obras se cita: *Poemas reunidos 1948-1990*, *Después de la lluvia* (1970) y *Chimera* (1990). Según Rosalind Cowen, en *Bookland*, "Walcott, los temas que Walcott desarrolla se basan en la relación entre el hombre y Dios



Derek Walcott, ganador del Nobel de Literatura 1992.

y el hombre y la sociedad. "Sus poemas son inteligentes y sofisticados. Trabaja entre el mito y el folclor, con una permanente alusión a la cultura: la memoria de pescadores supersticiosos, recolectores de carbón vegetal y pri-

sioneros. Bion de su patria en medio de un clima de melancolía y pagura. Los demonios, los sueños, ambos elementos sonidos forman actuales. Las voces soñadoras se confunden con el ritmo de la elipsis naturalista de los lugares

nativos. Walcott es un comentarista social que oculta sus mensajes en prosaísmos poéticos no siempre fáciles de hallar".

Otro especialista, George Lanning, en *The New York Times Book Review*, afirma que las precisiones raciales y políticas de la sociedad caribea siempre han puesto al escritor en una prueba. "Walcott no es popular entre la última generación de nacionalistas, quienes tratan de arrancar la mitología blanca de sus poemas mediante el descubrimiento en su lengua de una nueva aristocracia de la piel".

En la Universidad de Boston, Scott Edwards, funcionario de ese caso de estudio dijo a *La Epoca* que "Walcott Walcott llegó a la universidad de Boston en 1961, ya era conocido como uno de los primeros poetas de la generación. Desde ese día creció poesía y teatro en la University's College of Liberal Arts. También es fundador y director artístico de la University's Playwrights Theatre, que es una tribuna para el desarrollo de trabajos y dramas de jóvenes poetas y apoya otras instituciones académicas como escritor residente y profesor visitante de escritura creativa".

El Nobel de Literatura está dotado este año de 6,5 millones de coronas suecas (1,2 millones de dólares) y será entregado por el Rey Carlos Gustavo de Suecia en una solemnidad concisa que se realizará el 10 de diciembre. El año anterior había sido ganado por la sudafricana Nadine Gordimer.

Diez ganadores de lengua castellana

Diez ganadores de lengua castellana, entre ellos los chilenos Gabriela Mistral y Pablo Neruda, han recibido hasta hoy el Nobel de Literatura. El galardonado ha sido concedido en las ocasiones siguientes a los escritores varones y a las mujeres. La nómina de premiados es la siguiente:
1901 — R. P. Solís (Prudhomme francés).
1902 — Theodor Mommsen (Alemania).
1903 — Björnsterne Björnson (Noruega).
1904 — Frédéric Mistral (Francia) y José Echegaray (España).
1905 — Henryk Sienkiewicz (Polonia).
1906 — Giosuè Carducci (Italia).
1907 — Rudyard Kipling (Gran Bretaña).
1908 — Rudolf Eucken (Alemania).
1909 — Selma Lagerlöf (Suecia).
1910 — Paul Heyse (Alemania).
1911 — Maurice Maeterlinck (Bélgica).
1912 — Gerhart Hauptmann (Alemania).
1913 — Rabindranath Tagore (India).
1914 — No otorgado.

1915 — Romain Rolland (Francia).
1916 — Verner von Heidenstam (Suecia).
1917 — Karl Gjellerup (Dinamarca) y Henrik Pontoppidan (Dinamarca).
1918 — No otorgado.
1919 — Carl Spitteler (Suiza).
1920 — Knut Hamsun (Noruega).
1921 — Anatole France (Francia).
1922 — Jacinto Benavente (España).
1923 — William Butler Yeats (Irlanda).
1924 — Whittaker Chambers (Polonia).
1925 — George B. Shaw (Gran Bretaña).
1926 — Grazia Deledda (Italia).
1927 — Henri Bergson (Francia).
1928 — Sigrid Undset (Noruega).
1929 — Thomas Mann (Alemania).
1930 — Sinclair Lewis (Estados Unidos).
1931 — Erik Axel Karlfeldt (Suecia).
1932 — John Galsworthy (Gran Bretaña).
1933 — Juan Ramón (España).
1934 — Luigi Prandelli (Italia).

1935 — No otorgado.
1936 — Eugène O'Neill (Estados Unidos).
1937 — Roger Martin du Gard (Francia).
1938 — Pearl S. Buck (Estados Unidos).
1939 — Franz Kafka (República Checa).
1940 — No otorgado.
1941 — No otorgado.
1942 — No otorgado.
1943 — No otorgado.
1944 — Johannes V. Jensen (Dinamarca).
1945 — Gabriela Mistral (Chile).
1946 — Hermann Hesse (Suiza, de origen alemán).
1947 — André Gide (Francia).
1948 — Thornton Wilder (Estados Unidos, nacido en EE.UU.).
1949 — William Faulkner (Estados Unidos).
1950 — Bertold Brecht (Gran Bretaña).
1951 — Par Lagerkvist (Suecia).
1952 — Frisco Macías (Francia).
1953 — Winston Churchill (Gran Bretaña).
1954 — Erich Haringway (Estados Unidos).
1955 — Halldór Kiljan Laxness (Islandia).
1956 — Juan Ramón

Jiménez (España).
1957 — Albert Camus (Francia).
1958 — Boris Pasternak (URSS, Lo rechazó).
1959 — Salvatore Quasimodo (Italia).
1960 — Saint-John Perse (Alejandría, Egipto).
1961 — Ivo Andrić (Yugoslavia).
1962 — Julia Steinbeck (Estados Unidos).
1963 — Giorgos Seferis (Grecia).
1964 — Jean-Paul Sartre (Francia). Lo rechazó.
1965 — Miguel Chabojos (URSS).
1966 — Samuel José Agmon (Israel) y Nelly Sachs (Alemania).
1967 — Miguel Ángel Asturias (Guatemala).
1968 — Yasunari Kawabata (Japón).
1969 — Samuel Beckett (Irlanda).
1970 — Alexander Solzhenitsyn (URSS).
1971 — Pablo Neruda (Chile).
1972 — Heiner Müller (Alemania).
1973 — Patrick White (Australia).
1974 — Eyvind Johnson (Suecia) y Harry Martinson (Suecia).

1975 — Eugenio Montale (Italia).
1976 — Saul Bellow (Estados Unidos).
1977 — Violette Leduc (Francia).
1978 — Isaac Bashevis Singer (EE.UU.) de origen polaco.
1979 — Cyprien Kéroul (Grecia).
1980 — Czesław Miłosz (Polonia).
1981 — Elias Canetti (Gran Bretaña, de origen búlgaro).
1982 — Gabriel García Márquez (Colombia).
1983 — William Golding (Gran Bretaña).
1984 — Jaroslav Seifert (Checoslovaquia).
1985 — Claude Simon (Francia).
1986 — Wladimir Soyuzka (Ucrania).
1987 — Joseph Brodsky (EE.UU.) de origen ruso.
1988 — Naguib Mahfouz (Egipto).
1989 — Camilo José Cela (España).
1990 — Octavio Paz (México).
1991 — Nadine Gordimer (Sudáfrica).
1992 — Derek Walcott (Santa Lucía).

Walcott, poeta antillano, ganó el Nobel. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Walcott, poeta antillano, ganó el Nobel. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile