



Jack Kerouac, uno de los "beatniks" de la generación "beat".

Poetas de la generación "beat" se reunieron en Nueva York

Albany, Washington
Los legendarios profetas de la generación "beat" se reunieron en Nueva York en una magica velada de nostalgia y poesía, para celebrar el medio siglo de vida del movimiento que animó los años 50 y dio a luz a la poesía de los 60.

En el Town Hall de la ciudad, donde algunos creen haber visto también al fantasma de Jack Kerouac, los "guitones" destacados del movimiento, Allen Ginsberg, Gregory Corso, Lawrence Ferlinghetti, Michael McClure y William Burroughs, se turnaron para recitar sus poemas en público.

Me gustaría tanto que Jack estuviera aquí. Estaría en un costado del escenario tocando el bongó, suspiró el músico David Amram, compañero de aventuras de Kerouac.

Pero el escritor murió en 1969, cuando tenía 47 años.

La reunión se realizó en el corazón del mismo Greenwich Village que hace 50 años vio

nacer el movimiento, e inauguró un festival de seis días llamado *The Beat Generation: Legacy and Celebration*.

El festival fue organizado por la Universidad de Nueva York como una kermesse de muestras de arte, películas, lectura de poesías, conciertos de jazz y debates sobre el movimiento, nacido como rebelión frente al materialismo y conformismo en que había caído Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial.

—Teníamos un respeto sagrado por la literatura, para nosotros era una ocupación sagrada. Los temas de la generación "beat" eran la sinceridad sexual, la audición oculta, la ecología, el pacifismo, la integración racial, el alcance de nuevos niveles de conciencia—, recuerda Ginsberg, quien agregó que "fuimos atacados por los medios sin ningún motivo. Tal vez nuestras ideas en materia de sexo, drogas y espiritualidad eran inusuales para aquellos tiempos".

A pesar del poco pelo y la barba blanca, Ginsberg no perdió

nada de su rabia.

—Vengo, ciertos de la civilización occidental, a comer cada vez más—, declaró en el podio del Town Hall, confesando que aunque su cuerpo se deshace todavía hay en él furia adolescente.

Corso, con los cabellos blancos recogidos en una cola de caballo y los lentes sobre la nariz, leyó frente a la multitud algunos poemas "frescos, del día", compuestos pocas horas antes.

Lawrence Ferlinghetti presentó también un nuevo poema, con referencias al desastre de Waco y a la Madre Teresa, y volvió después a los clásicos.

McClure fue acompañado en el piano por Ray Manzarek, el legendario tecladista de *The Doors*.

El octogenario Burroughs se emocionó por teléfono desde su casa de Kansas.

—Disculpen, pero no me puedo mover: tengo que darle de comer al gato—, explicó y luego dijo que cuando conoció a Kerouac, tenía 21 años y ya había escrito un millón de palabras.

La Efram 23.5.94 p. B7 5988

Poetas de la generación "beat" se reunieron en Nueva York. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas de la generación "beat" se reunieron en Nueva York. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

