

El manuscrito de *En el Camino*

Rematan original de obra maestra de Jack Kerouac

Hace 50 años, el 22 de abril de 1959, Jack Kerouac puso el punto final a su obra más conocida, *En el Camino*, pieza clave de la literatura moderna y bíblica del movimiento beat. La leyenda dice que pasó tres semanas golpeando su vieja máquina de escribir, estimulado por grandes cantidades de café y benzedrina. El resultado de tal maratón creativa fue un rollo de papel de 40 metros de largo que pasó de mano en mano entre sus amigos y varios editores que la rechazaron inevitablemente. Recién en 1957 vio la luz y el *New York Times* calificó su publicación de "un hecho histórico".

Han pasado cinco décadas y la obra de Kerouac es considerada un clásico contemporáneo. Por lo mismo, se ha convertido en un acontecimiento literario el anuncio de la casa Christie's de Manhattan, que subastará el famoso manuscrito el próximo 22 de mayo. Su valor se estima en un millón y medio de dólares.

"No pensaba a Kerouac en el mismo nivel de Kafka, Joyce y Proust, y hemos vendido originales de todos esos autores en nuestras subastas", dijo a *New York Times* Chris Coover, de Christie's.

El manuscrito estaba en manos de Tony Sampaio, sobrino de la tercera esposa de Kerouac. "Debe ser conocido por el público", señaló Sampaio, quien continúa en todo caso que necesitó el dinero para pagar deudas. "Estuvo guardado en buenas condiciones por décadas y es un material importante. Debe ser estudiado por académicos e historiadores".

En el Camino es un título que ha aumentado su popularidad desde 1991, cuando vendió 25 mil ejemplares al año en Estados Unidos. Hoy, su tiraje anual llega a 150 mil ejemplares. Claramente autobiográfico, el libro relata

las aventuras de Sal Paradise, un aspirante a escritor que recorre el país de costa a costa acompañado por su amigo Dean Moriarty.

El manuscrito, en realidad un rollo de papel dividido en 29 secciones de 4 metros de largo, unidas con cinta adhesiva, se conserva bien,

aunque el material se ha oscurecido y los primeros párrafos están deteriorados, debido a la manipulación humana. Los capítulos finales son los que peor han sufrido el paso del tiempo: salieron los moldes del perro de un amigo del escritor.

Escrita en un rollo de papel de 40 metros de largo, la novela es una pieza clave de la segunda mitad del siglo pasado.



Jack Kerouac durante su vida. Entre los editores rechazó *En el Camino*.



En el Camino: Kerouac lo escribió en una marplatense pieza de tres centímetros.

Rematan original de obra maestra de Jac Kerouac. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rematan original de obra maestra de Jac Kerouac. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile