



Beatniks y Jóvenes Iracundos 5968

Par ARIEL DORFMAN

EN LOS ÚLTIMOS años se ha venido desarrollando en USA un grupo de escritores que se han autodenominado la Beat Generation. Beat significa loco, colado; es una generación dormada, sin carreras.

Muchos años se conocen dos territorios realidades: la muerte, en la forma concreta de la bomba atómica, y la incertidumbre, en la insoportable soledad latinoamericana contemporánea que, en los ojos de los poetas, busca su existencia en la falacia, en la ilusión de que todo siempre bien en su mundo. Pero, ahora, María la descomponen.

[illegible][illegible]

En esta sección se diferencian de los jóvenes "barbudos" ingleses, que pertenecen a una generación que también se va, dentro de la sociedad de post-guerra, en este caso la británica, denunciando su falta de autenticidad, su creciente autogestión y las libertades entre las cuales se ha convertido la ciudad que permite a los hombres medidores continuar viviendo en presente, parte por la muerte, la desmemoración, la desdencia moral del mundo circundante.

[illegible]

Los bresales, en cambio, se alejan del concepto social. Como llevan una sociedad instaurada en que el hombre es un ser social, buscando a Dios y al mundo las dos manifestaciones fundamentales para ellos esenciales. En su a diferencia personal, en la creación de una nueva, íntima verdad, en el buque en las profundidades psicológicas del hombre, donde se encuentra el sentido, lo único que le va marcando al ser humano que debe irse volviendo en la técnica misma, la técnica que se crea. Como los bresales en Los Estados de Jheron, "Vi de un resplandor que la Unión americana a donde al aire libre

vijar a dedo y hacer lo que me venga en gana, era sentarse con cien papeles en un manifiesto frente a un lado de televisión, donde son "supervisarios" el país". Libertad absoluta, libertad en que desfogues.

[illegible]

Alguna vez durante la eternidad

"Alguna vez durante la eternidad
algunas gallinas se presentaron
una de ellas
cruzó luego, se tardó
y es ahora así como un carpintero
de algún lugar, y pobre ave
como Chulón,
y se pone a cantar
decirle que si está en las brumas
con quien hizo el cielo
y la tierra
y que si hace
sus nest fijas a todos los
ojos."

T además agrega:

"Todo está escrito
en unos pergaminos, unos rollos
que algunos chinos
usan por ahí tirados cerca del Mar

(Moriste en alguna parte
 hace mucho tiempo,
 y que solamente se van a recomendar
 dentro de un par de semanas más o
 menos
 o por lo menos
 mil novocientos y cuarenta y siete
 de esos años,
 para, específicamente,
 y sin embargo
 nadie realmente los crea a ellos,
 o a él,
 ya que hablamos de eso,
 fatal, chirpendo.

Y se enfrían.
Lo miran en el Arbol para que se

Y después de eso todos
siempre hacen modelos
de este Arbol

con el código 444 4444
y siempre capacitados en nombre
y llamados para que baje de ahí
para que se ponga a bajar
en la galaxia que se graba
porque si es el mismo entre todos
que tiene que poner
para que ellos se la puedan
pero si no se viene para bajar

Ahí no más se queda colgado:
en (du) Arbol
está bien colgado
y bien fructuoso

y también,
según el conjunto
de las últimas noticias mundiales
que vienen de las asonfumbrestas
luznitas que nunca se confirman.

El tema central del poema es la muerte: la muerte de Cristo, su resurrección.



PERLINGHETTI: Miedo de morir

[illegible][illegible]

NOTICIAS LITERARIAS

—Jorge Luis Borges, escritor apolíneo muy admirado en Francia, heredero de una literatura intelectual, "entre otros de Rimbaud", explican algunos críticos de visita en Lima de conferencias y bares decaradosos, sobre César Valdez la frase que es su poeta, nada más. "Porque cualquiera es un gran poeta". Ha dicho que es el sueño de Vietnam está de parte de los contrarrevolucionarios y que su muerte no será sino la continuación de que la incertidumbre no existe.

[illegible]

—La Historia, afortunadamente ha educado "Otro país". Juan Fuenmayor, el escritor negro, sustenta que la raíz de una nueva conciencia. El "Otro país" ("Another country") es cada día que Eslavón Domico, el país que, según el autor, no se ve a la distancia. La raíz se encuentra en la propaganda, el país dividido entre negros y blancos, por razas y colores, países y zonas, todo separado por el muro de la inhumanidad social y humana. En un rico testimonio, aunque, según parece, se le comió un poco el papel de seriedad.

—Joaquín Murillo, de México, ha publicado "El gulo y el ratón", de Quinteros Cirio. Anfoa, esta misma editorial pu-

[illegible][illegible]

Beatniks y jóvenes iracundos [artículo] Ariel Dorfman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dorfman, Ariel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Beatniks y jóvenes iracundos [artículo] Ariel Dorfman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile