



5950

LA VIDA CON HUMOR

—Después del gran éxito de su anterior obra —“Cómo ser mujer y no morir en el intento”—, Carmen Rico-Godoy acaba de lanzar al mercado su nueva producción: “Cómo ser infeliz y disfrutarlo”, un entretenido relato que molva a enfrentar con optimismo y fortaleza los vaivenes de la vida. Si queremos regalarle a la mamá un buen libro en su día, ésta es una muy buena alternativa.

Todo comienza a partir de un hecho trágico. Antonio, el marido de Carmen, la protagonista de la obra, acaba de fallecer. Un duro golpe para cualquiera.

“Soy viuda”, pensó. La frase resonó en mi cabeza con una voz dura y masculina que no reconocía. “Viuda”, qué raro...”

En el primer instante todo el mundo pareció darle vueltas. “Mi hermana está fuera de Madrid. Mi otra hija, Marta, vive en París. Pero es que, además, van a venir y se van a poner a llorar y va a haber que contarles todo lo que ha pasado y va a ser horrible. Y mañana había quedado con una amiga en ir a su casa a jugar canasta y lo tengo que anular, supongo. Y me acabo de dar cuenta que no es el día de cenar a la parranda que se ha quedado sola, y también...”

Pero muy pronto Carmen

comienza a dar muestras de un gran carácter. Quizás el mismo que posee Carmen Rico-Godoy, periodista española y autora del libro. Cuando en 1990 las librerías de España comenzaron a exhibir su primera obra literaria “Cómo ser mujer y no morir en el intento”— declaró con voz ronca y firme: “Nunca más volveré a escribir ningún libro”. Sin embargo, muy pronto retomaría el arte de las letras. Y, en cuanto llegó a Chile, para promover su más reciente producción, contestó con resolución la pregunta que obligadamente tenían que hacerle los periodistas: ¿Por qué volvió a escribir? “Porque sentí un gran vacío cuando terminé el primero —dijo en conferencia de prensa—. La experiencia me gustó mucho y, cuando empezó a tener una repercusión impredecible, también

me asusté. Sabía que el segundo libro está forzosamente condenado al fracaso, por definición, pero me daba mucho miedo la parálisis”.

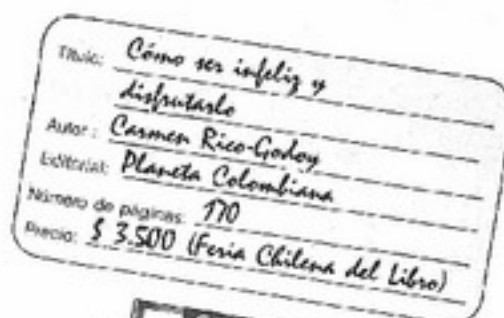
Temor que también impulsó a la acción a la otra Carmen, al personaje del libro que vuelve toda su fortaleza en cada una de sus líneas. El impacto que le provoca la muerte de su marido no la inmoviliza, ni la detiene. Por el contrario, la impulsa a continuar su lucha contra la infelicidad. “Nuestros sentimientos no están repletos de felicidad —dijo en Chile la autora—. Eso de vez en cuando vivimos algunos chispazos de dicha. Entonces debemos aprender a ser felices dentro del marco de lo cotidiano”.

Y es lo que logra Carmen, el personaje literario, al cabo de las 170 páginas de

la obra. Al cerrar el libro la dejamos en medio de una finca en las alrededores de Madrid, que a pesar de no tener agua, y ofrecer muchas incomodidades, le brinda el espacio necesario para vivir con tranquilidad junto a “El Flaco”, su nuevo pareja.

“Hay días, noches, en que pienso que debería abandonar estas tierras, pero hay algo que me retiene aquí. Y no es lo bueno, sino lo malo. El trabajo duro, las decepciones, la inseguridad. Son sensaciones negativas que me provocan el deseo de volverlo a intentar, de insistir, de repetir, de esforzarme en hacerlo”.

En las últimas tres líneas, Carmen sale corriendo a escribir a una chancha en su proceso de parto. Disfruta, simplemente, con las cosas del diario vivir. (E)



FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Vida con humor [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile