

**D**ijo que todavía no salió del escritorio que le ha provocado el éxito de su libro "Cómo ser una Mujer y no Morir en el Intento" (colección El Papagayo). Lleva ya 25 ediciones y además se convertirá en película con la famosa Carmen Maura, una de las mejores actrices españolas y de toda Europa, en el papel protagónico. Lo cierto es que en muchas de las situaciones que describe con humor Carmen Rincón en su novela, hay un claro señuelo cinematográfico, aunque ella confiesa que jamás permitió en el cine autorizar su libro.

La escritora nació en París, el mismo día en que cayó la Segunda Guerra Mundial. Su licencio en Ciencias Políticas y más tarde se cedió el periodístico. Además es su página en la revista española Cambio 16. También ha colaborado en El Diario 16 y otros periódicos. Para el citado libro, fue la editorial la que buscó a la autora para que comentara con un lirio otra obra escrita por un hombre: "Cómo Hacer completamente Infiel a un Hombre" de Fernando García Tella. En un principio dijo no, pero al año sintió la necesidad de escribir y así nació su primera obra literaria, éxito completo de editorial y de ventas.

En cuatro capítulos que describen las cuatro estaciones del año, la pintó con un estilo libre, suelto y lleno de humor las vicisitudes diarias de una mujer profesional, (una periodista española). Avatares tan típicos de las mujeres de nuestros tiempos como: la relación con su marido Antonio, con sus hijos adolescentes, propios y posilizos, con la cara. Cuálquier mujer que les lea la novela se sentirá identificada con truhanas de las situaciones que describe Carmen Rincón.

La protagonista, tal vez tenga mucho que ver con la autora, pero es femme de una generación salafista, a la cual Carmen Rincón mide un explícito homenaje en el libro. También aprovecha de analizar a los hombres de su generación. A los que no lloran pero no aguantan la visión de una mujer llorando. En su obra manifiesta: "Los hombres piensan que lloramos contra ellos. Y así no los engaña el instinto. Ellos nos hacen llorar, ellos provocan nuestro llanto en un 99 por ciento de los casos. Lloramos de alegría. Y lo hacemos, asimismo, en un 1 por ciento porque nos damos llantina, nos contemplamos desde fuera y nos damos llantina. Los psiquiatras dicen que eso es fatal, que a autocompasión es nefasta..."



## COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO



La autora Carmen Rincón.

Ahora mismo, los hombres ya pueden llorar tranquilamente, ya lo han visto por la televisión, manifestó la autora al periodista español Javier de Cambra. En la tele ves llorar a los futbolistas porque no se clasifican, algunos políticos también lloran de vez en cuando, en fin, que los hombres ya pueden llorar".

Ha confesado a la prensa que tiene excepcionales relaciones con los jóvenes. En su novela esta generación aparece en la convivencia diaria de hijos nacidos de matrimonios ante-

riores de los actuales cónyuges. Una situación que Carmen Rincón vive en la realidad.

"Algo que sucede con frecuencia en España, comentó, y también en todo el mundo. Aunque esta situación es un excelente ejercicio de madurez para la mujer, porque es bonito, gratificante y muy duro, exige mucha atención, pero forma lamentablemente los hombres ni los maridos los que más suelen prestarla."

Por María de la Luz Urqueta.

DÍA MUJER A MUJER PÁG. 3



Portada: María Gracia Subversiva  
Predicciones: Victoria Lamas Tato Concha  
Fotografía: Claudio Ponce  
Tajado: Taller Villa María

27-VII-1991. Surf. 5934

# Cómo ser mujer y no morir en el intento [artículo] María de la Luz Urqueta.

**AUTORÍA**

Urquieta, María de la Luz

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cómo ser mujer y no morir en el intento [artículo] María de la Luz Urquieta. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)