

CARMEN RICO-GODOY: UNA SOBREVIVIENTE



Su libro "Cómo ser una mujer y no morir en el intento", recién editado en Chile y llevado al cine, se perfila como un fenómeno social.

CON 24 ediciones y 180 mil ejemplares vendidos en sus primeras nueve meses de publicación, la novela "Cómo ser una mujer y no morir en el intento", de la periodista Carmen Rico-Godoy, dejó de ser un simple éxito literario en Popayán para transformarse en un verdadero fenómeno social.

El texto, divertido, oportuno y escrito en un lenguaje coloquial que atrapa de inmediato al lector, relata la paradoja vital de la mujer de los 90: debe ser moderna, pero no demasiado; eficiente dueña de casa; buena profesional, sin perder de vista para no perder la feminidad; madre dedicada y comprensiva, y amante dispuesta a comportarse como una tigre en la intimidad.

En capítulos que responden a las cuatro estaciones del año, la autora repasa con humor y hechos críticos las actuales relaciones entre hombres y mujeres, a través de situaciones prototípicas con las cuales sus lectores se identifican plenamente.

Con guión de la propia Carmen, el libro fue llevado al cine por Ana Belén como directora —en su primera incursión como tal— y Carmen Maura como protagonista. Acaba de estrenarse en España y comienza con éxito en Chile a fines del 91.

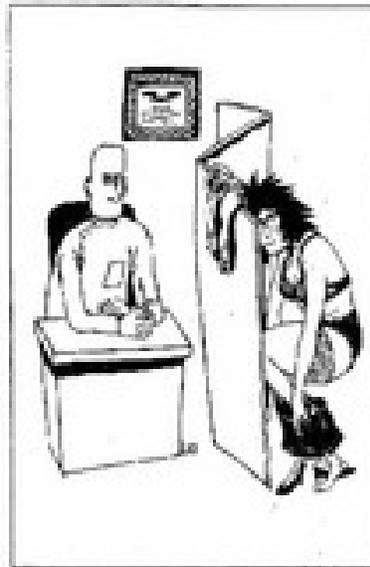
"El escrito es un libro con humor, pero también con sinceridad, porque la verdad es que nuestra vida es bastante trágica", cuenta la autora, una periodista de 33 años licenciada en Ciencias Políticas que trabajó en Pudahuel en pleno inicio de la Segunda Guerra Mundial.

Hija de una famosa periodista española (Cecilia Carballa), Carmen Rico-Godoy se dedica al periodismo desde hace 25 años. "Yo soy una que te da una bofetada y una libertad tremenda", dice. Entre sus columnas y artículos destaca en la revista "Quinto 18", pero "Cómo ser una mujer y no morir en el intento" (citaciones: Tomas de Haro, colección El Papagayo) fue su primer libro.

Le escribió después con la editorial la propuesta hacer algo en respuesta al libro "Cómo hacer absolutamente infeliz a un hombre", de Fernando García Tello. Al principio dijo que no, pero un año después se decidió a hacerlo en el tono y el estilo de referencias a la mujer frente al hombre.

El éxito de público y crítica fue instantáneo. Sólo durante la Feria del Libro de Madrid de 1990 se vendieron cuatro mil ejemplares. El resultado ha sido un debate permanente sobre el tema, al punto que las relaciones hombre-mujer parecen a ser un tópico habitual de las charlas de los españoles.

Pero consecuentemente a lo que puede imaginarse, asegura Carmen Rico, el libro no fue escrito para mujeres. "El hecho de que el personaje principal sea femenino —es una periodista— no quiere decir absolutamente nada. Lo que pasa es que las mujeres se identifican más con la protagonista y el título las atrae. No pongo mal a los hombres para nada, es más, los que lo han leído se desahogan mucho".



Apuntada, periodista, casada por segunda vez, Carmen Rico-Godoy trata mucho que contar.

El libro simpático pero curioso más bien iragunamente narrado en el libro.

DECALOGO FEMENINO

Carmen Rico-Godoy elaboró, después de publicado su libro, este "Decálogo de supervivencia para mujeres".

1. Dejar todo una de cada diez veces, porque los hombres están acostumbrados a que sus esposas y no digamos lo que pensamos para no tener peleas.
2. No estar siempre a las bromas, porque los hombres se tratan y muchas veces sirven para descubrir qué clase de persona somos al lado.
3. Andar por la casa sin hacer ruido. Es un arte de gastar dinero dando pedales en un gimnasio como si fuera, cambiar para gastar en un libro de ternuras.
4. Dejar que los hombres vean que uno le interesa y que lo haga cuando se lo solicitan, porque a nosotros muchas veces tampoco nos interesa.

5. Tomarse un día libre, solamente para hacer los cosas que uno quiere.
6. Decir a la pareja que uno va a ir a la cama y luego de madrugada, como lo hacen ellos.
7. Desagraciar un día de la casa y no dejar dicho desde un día, porque ellos se han acostumbrado a que siempre seamos felicitadas.
8. Escuchar a los hijos a sus insinuaciones desde pequeñas y no intentar hacerlos todos.
9. Decir a la pareja que se está muy ocupada y que una ellos los que van a recoger a los niños, y los llevar al colegio o hacer los compras. (No lo hicieron siempre nosotros).
10. Cuando no estamos hacer el amor, decirlo claramente y no poner siempre la excusa del dolor de cabeza. Libro, cuando no quejas, si se quiere se molestan en intensidad.

crítica de periódico no debían esperar suficiente. Hubo muchas cosas que contar, pero nunca me acordé a escribir algo más profundo. Ahora me lo he leído, aunque sé que me han quedado muchas cosas en el intento".

Está encantada con el enorme éxito que ha tenido aunque no sabe explicar lo muy bien. Supone que es porque "cuanto cosas que le han pasado a mucha gente y se produce una identificación. La historia se basa en mi experiencia personal y en la de mis amigas".

Cantada por segunda vez con el productor Andrés Vicente Gómez, y con sus hijos, la autora se confiesa feminista ("mucho más de lo que parece") así por imposición. "Porque cuando ves tantas vejaciones es lo que más me molesta que tomar una actitud. Lo único que hago es que los hombres nos acepten y que respondan a la pareja que tenemos al lado y no la tratan como a nadie".

En ejemplos cercanos: "Yo soy una mamá que, para que comen en cuenta a la mujer en el trabajo, está tenga que hacerlo mejor que ellos y, claro, siempre sin protestar, sin poner excusas porque si no ellos ya están diciendo: un que va mal con ellos con los negocios. Siempre una colona cuadrada. Desde que empezó a trabajar me he encontrado con todo tipo de problemas, de igual que sea una colección de duros, un hotel o una academia".

Se dice ser mujer hoy, reflexiva. "Nunca me exigieron nada, porque los hombres lo hacen. La mujer está viviendo hoy un momento histórico: lo noto con su papel tradicional y se ha echado encima otros".

Supone que fenómeno socializado será difícil. Pero Carmen Rico-Godoy ya está involucrada en próximo libro, que salió a la venta en octubre próximo en España. Se titula: "Cómo ser

El traidor" [artículo] Susana Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Susana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El traidor" [artículo] Susana Bravo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile