

Buzón del fantasma

Fragmentos de un epistolario entre Julio Torri y Alfonso Reyes. 1914-1922*

JULIO TORRI

Cómo ol decir en sueños anoche a Rafael López, en el naufragio de nuestro grupo, todos nos hemos salvado en tablas distintas. ¿Cómo echo menos nuestras pláticas, que por lo distantes me parecen del 1867?¹

(1913)

"Mi esterilidad se ocupa en coleccionar epígrafes. Los tengo muy valiosos. En esta Perahillo decapitada de los Francules y Estámulos, me entretengo en coleccionar epígrafes mientras me acabo de morir de la más negra tristeza."

(1913)

"De México, no te habín, porque debes estar mejor enterado que yo, que nunca leo periódicos, de lo que nos sucede. Sólo te contaré que Chuchó (Acevedo) continúa en la Dirección General (de Correos); Caso (Antonio) en Altos Estudios; Mariano Silva es Secretario de la Preparatoria; yo, profesor adjunto de Lengua y Literatura españolas en Altos Estudios. Estrella de Oriente ha desaparecido de nuestro horizonte. El Ateneo celebró hace días sesión con muy escasa concurrencia. De la Rosa nos asoló con monismo colombiano. Federico Mariscal estuvo muy inteligente disertando sobre Preparatoria, travesuras y demás cosas gratas a Caso."

(1913)

Alfonso mío: Colecciono tus cartas; y con ellas, tus dibujos, canciones de sobremesa y romances escolares, pienso publicar en 1930... 5 tomos de obras inéditas tuyas, sin permiso de los herederos del autor, quienes entre 1958 y 1973 habrán impreso la edición completa y definitiva de tus obras (40 volúmenes). Viejo como Fontenelle, escribiré conversaciones imaginarias tuyas que haré pasar por verdaderas, y daré mil noticias falsas de tu persona; pienso contar que naciste con una estrella en la frente, la cual tuías después en el bolsillo del chaleco y no la mostrabas sino a tus amigos más íntimos. (He leído algo muy parecido no sé dónde; tal vez lo he soñado; es posible que sea de Andersen; no importa.)

Estoy encantado con los títulos de tus ensayos. Yo, trabajo ahora géneros de esterilidad, como poemas en prosa, etc. Pronto te mandaré algunas composiciones. Las escribo de la siguiente manera: tomo un buen epígrafe de mi rica colección, lo estampo en el papel, y a continuación escribo lo que me parece, casi siempre un desarrollo musical del epígrafe mismo. Es como si antes de comprar un vestido, adquirieras el clavo del que lo has de colgar. En esta imagen aparece un poco absurdo mi procedimiento, pero tú descubrirás que no lo es. *Le Cyprien de la Nuit* me quita demasiado el sueño. A propósito, ¿conoces un cuento de Tolstoi, que se llama "Alberto", y al cual hay una elegante alusión de Anatole France en su *Verloirne de la Vie Littéraire*? Me ha gustado particularmente.

Acabo de leer *L'Amour Médicin*. Naturalmente he quedado encantado. Busco ya el libro de Ros de Olano. Dime siempre lo que lees. Procuraré seguir-

*Tomado de Espejo, Letras, Artes e Ideas de México, Número siete, Primer trimestre, 1969 (México).

AUTORÍA

Torri, Julio, 1889-1970

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Buzón del fantasma [artículo] Julio Torri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile