

Índice. Revista colombiana de cultura. División de divulgación
cultural. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá - Colombia.
Vol. XIV, n.º 59-60, enero-junio, 1961. 5909.

DOS FASES DE LA POESÍA DE ALFONSO REYES

CONCHA MELENDEZ

1

BAJO EL TECHO SUSPIRADO

Hay un camino del amor que no se confunde ni se borra; raíz de la existencia y compañía fiel; seguridad y fortaleza en las tormentas, sereno reposo en las bonanzas. Alfonso Reyes lo adivinó cuando casi niño escribió el soneto titulado *Mercenario* (p. 17), evocación en los cuartetos de una vida pasada, asunto de tantos poemas modernistas. "Fui Yupanqui", cantaba Chocano. Y Neruo: "Yo fui | un sátrapa egipcio de rostro de esfinge... y en Menfis vivi". "Luché por un magnífico monarca | que compró mis servicios", dice Reyes en este soneto. Los tercetos anticipan la emoción del hogar; el reposo, después de fatigas; la tranquila felicidad bajo "el techo suspirado":

Mas ¿cuál tesoro como el del prudente
que al volver de sus improbas fatigas
halló en su hogar el fuego consagrado?

Esposa: no hay marfil como tu frente
ni oro más rubio que el de tus espigas
ni dosel como el techo suspirado.

(P. 18).

Del mundo de visiones alegres y figuraciones mitológicas griegas, con ritmo danzante y agitar de antorchas, llega la *Oda nocturna de la esposa* (p. 40). Las estrofas de dos versos, de nueve o diez sílabas el primero, de cinco o seis el segundo, se van enlazando por éste, unas veces en rima en *ar*, otras en *or*, y una vez en *é*, en forma casi perfecta:

Dos fases de la poesía de Alfonso Reyes [artículo] Concha Meléndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meléndez, Concha, 1904-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1961

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos fases de la poesía de Alfonso Reyes [artículo] Concha Meléndez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile