

CUADERNOS del Congreso por la Libertad de la Cultura. Revista bimestral. París, Número 15, noviembre-diciembre

5908

Los 50 años de escritor de
ALFONSO REYES

1955.

ESTE año cumple media centuria de continua y fertilísima dedicación a las letras ese gran mexicano universal que es Alfonso Reyes. La América de habla española se dispone a rendirle fervoroso homenaje de simpatía y de reconocimiento. En tan justo y sereno acto no puede faltar nuestra adhesión más incondicional.

Jamás se ha dado un caso de mayor entrega a la vocación literaria como expresión auténtica de vida. « El arte literario — escribió Alfonso Reyes en cierta ocasión — es mi expresión y no un oficio retórico, es un medio de realizar plenamente el sentido humano ». Exacta autodefinción, sobre todo si se tiene en cuenta que toda su obra ensayística representa el noble esfuerzo de un gran humanista para poner su cultura al servicio de un alto ideal de justicia. Y su concepto de la cultura se confunde en él con civilización.

Crítico literario, historiador, ensayista, novelista, poeta... Es inmensa la variedad temática de su ingente obra, en la cual aparecen constantemente todos los grandes temas de todos los tiempos, puesto que como en el verso de Terencio nada de cuanto es humano le es extraño. Alfonso Reyes es, sin la menor duda, una de las más espléndidas mentalidades contemporáneas, que ha sabido aportar a lo genuinamente americano la serenidad ateniense para mejor comprensión de los hechos y de los hombres.

Espíritu artista por excelencia, de sensibilidad prodigiosa, alcurna siempre a la forma de su estilo clasicista, jamás fué Alfonso Reyes un solitario cincelador de su preciosa obra, es decir, uno de esos estetas para los cuales sólo cuenca la belleza exterior del pensamiento cuando el pensamiento existe; ni tampoco un agonista en permanente inquietud por los problemas de la vida y de la muerte. Pensamiento y conducta se han hermanado siempre en él de manera ejemplar, con la aspiración del advenimiento de un mundo más unido, más justo y más clemente para todos.

« No permitamos — escribió en su obra *Tentativas y orientaciones*, México, 1944, en la que reunió sus ensayos de filosofía social — que el porvenir quede entregado a la desesperación y a la violencia, fuerzas negativas que acabarían con los hombres. Hay que predicar — por encima de todas las分歧s teológicas en cuanto a la proyección sobrenatural de la vida humana — algo como una religión terrestre, que nos despierte al sentido ético de nuestra misión natural ».

Burlando su carrera diplomática, Alfonso Reyes no dejó desde entonces un solo día de ser fiel a las letras en un grado que no tiene par. Nuestro más ferviente deseo es que pueda continuar durante muchos años esa exelcia obra suya, cuyo cincuentenario festejamos este año junto con nuestros hermanos de América, de esa América que va de Andhuac a la Patagonia.

L. L.

AUTORÍA

I. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1955

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los 50 años de escritor de Alfonso Reyes [artículo] I. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa