



LA VIDA LITERARIA LA VIDA LITERARIA

Alfonso Reyes Y el Viaje Literario

ALFONSO REYES: *Obras Completas*, XV (El destino de y Apuntes para la teoría literaria). 326 pp.

EN LA VASTA producción de Alfonso Reyes (1889-1959), *El destino* sobresale porque resume los principios que el ilustre escritor mexicano aplicó al ejercicio de su trabajo. "No es un alegato — dice — sino una excursión por la selva de las disciplinas humanas para averiguar más o menos los ámbitos que la literatura frecuenta." Anteriormente, en *La crítica en la edad moderna*, *La estética retórica* y *La experiencia literaria* (vols. XIII y XIV de estas *Obras Completas*), había anticipado algunos de los temas que abarcan estas páginas, pero ahora los aborda sistemáticamente, a fin de componer un tratado útil para el estudiante de la literatura y propicio para la orientación del profesional de las letras.

Preocuparon siempre a Reyes las relaciones entre el escritor y su público. Ambos colaboran en dar eficacia y otorgar sentido al "objeto literario". De la "impresión" que causa un texto derivan los juicios, que, al ser formulados en palabras, se convierten en respuestas inmediatas, colocadas todavía en las márgenes de la "ciencia literaria". Esta adquiere vigor cuando, apoyándose en los métodos históricos, psicológicos y estilísticos, entre los juicios iniciales de aquellos que conforma el ambiente donde nace la obra artística. La riqueza de la literatura la sitúa entonces en "el cuadro de los todos los valores humanos, culturales, literaria y, hasta cierto punto, religiosos, filosóficos, morales, políticos y educativos, pero ha de enfocarse de preferencia el valor literario — si es que ha de ser juicio literario — y considerar los valores extraliterarios subordinados a la estética".

Con tal premisa, el autor expone los puntos hacia los cuales es adecuado dirigir el análisis. Desde la función ancilar — estimada como la "servidumbre de la literatura cuando toma asuntos de otras disciplinas del espíritu — hasta la llamada poesía pura, existen infinitas gradaciones entre las cuales resulta indispensable establecer el "destino" y precisar, consecuentemente, sus particulares campos. El problema siguiente lo plantean la historia y la ciencia de lo real, con las que la literatura mantiene ligas estrechas. Si la función ancilar comprende temas no "específicos", su apreciación en la historia, la ciencia de lo real y la li-



ALFONSO REYES

teratura prueba que las primeras sufren contaminación que las desvirtúan, en tanto que la última rompe sus límites en ensanches y enriquecimientos. Cuantitativamente, la literatura es una "colección de muestras y ejemplos sobre el enorme contenido que guardan los almacenes de la existencia humana", y desde el punto de vista de sus cualidades, pasa a ser una mera "ficción" respecto de la realidad.

Reyes deriva sus observaciones hacia la definición de la literatura como actividad teórica del hombre vinculado con los signos verbales del lenguaje, manifestada en lenguas de idiomas determinados, referida a la experiencia y, a través del estilo, obligada a buscar la comunicación con los lectores. Aclarada la índole de lo literario, el autor estudia las diferencias con la matemática y la tecnología, y concluye así el rescate de la literatura "entre las sentimentalidades confusas que la consumen" y hace la distinción de lo afectivo y la ejecución verbal. "La emoción — afirma — es previa en el poeta, y es ulterior en el que recibe el poema."

El volumen se completa con abundantes Apuntes para la teoría literaria, que habían permanecido inéditos, redactados para aprovecharlos en un nuevo libro. Su lectura da a conocer múltiples aspectos no menos importantes de lo que el gran prolífico pensaba acerca de su oficio.

Alfonso Reyes y el viaje literario. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Reyes y el viaje literario. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile