

LA ÚLTIMA OBRA DEL FRANCÉS MICHEL HOUELLEBECK ESTÁ DISPONIBLE EN CHILE CON EL SELLO ANAGRAMA

Así es Plataforma, la novela que desató la furia del Islam



► El polémico autor hace un sórdido relato ambientado en las redes del turismo sexual de Tailandia. La historia incluye un atentado de guerrilleros musulmanes, que anticipó la tragedia en Bali y generó la ira de los seguidores del Corán. "El Islam me había destrozado la vida, y desde luego el Islam era algo que podía odiar", dice el protagonista.

► La novela es, en el fondo, un crudo retrato de la decadencia de Occidente.

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

Claire Brisset, ex vocera de Unicef, hizo la siguiente descripción de Plataforma, de Michel Houellebecq, en el diario Le Monde: "Este libro demuestra un desprecio absoluto por las mujeres, un gran odio por los ritos, una visión absolutamente cínica del Tercer Mundo y profundos rasgos de racismo". A la señora Brisset sólo le faltó decir que el relato es pornográfico y que ofende la fe del Islam. Pero los vigilantes de la moral y los fieles musulmanes, que a veces se confunden, pronto descubrieron los agravios.

Desde Los Versos Satánicos, de Salman Rushdie, una obra de ficción no generaba tal reacción. Plataforma acaba de llegar a Chile con el sello Anagrama y es una de las grandes novedades de la Feria del Libro.

Resumen de la publicación de la novela, a

relato es como el mejor Houellebecq: distante y mordaz, de una prosa opaca y directa, capaz de contener crudas descripciones e implacables afirmaciones.

La historia es protagonizada por Michel, funcionario del Ministerio de Cultura francés, un cuarentón solitario y aficionado a los pop-show. Su monótona rutina cambia cuando muere su padre y recibe la herencia.

Comienza entonces un tour a Tailandia. "Mis sueños son mediocres", dice. "Como todos los habitantes de Europa occidental, quiero viajar... en el fondo lo que yo quiero es hacer turismo". Durante 15 días se entrega a las casas de masaje de Bangkok y otras ciudades, disfrutando del body massage y de las técnicas de las prostitutas tailandesas. Y tira lejos la Guía del Trotamundos, que condena esa "odiosa esclavitud" que es el turismo sexual. "Gillipollas humanitarios protestantes", llama

go, la dulce vida que habían alcanzado se derrumba cuando un grupo musulmán acorrala a un cementar de turistas. El odio de Michel se dirige entonces al mundo árabe: "Cada vez que oía que un terrorista palestino, un niño palestino o una mujer palestina embarazada habían sido asesinados en Gaza, me estremecía de entusiasmo pensando que había un musulmán menos".

Más allá de su poder antipático, que adelantó el atentado en Bali, Plataforma (puede leer un adelanto en www.tercera.cl) es una novela trágica. No es una defensa del turismo sexual -al menos no es su objetivo- ni un paréntesis contra el Islam. De hecho, abunda en adjetivos para chilenos, cubanos, negros y otras razas.

Un relato excelente sobre las relaciones entre los sexos, escribió Le Monde. "Muestra cómo los occidentales ya no saben amar", añadió Marc Weitzman. Lo que Houellebecq hace es mostrar la besura acumulada en Occidente. "Sólo sé

que, tal como somos, apetecemos a egoístas, marquisanos y muere", dice Michel.

AYER EN LA ESTACIÓN MAPOCHO:

Sin Lavín inauguraron Feria del Libro

Medio hora tarde y sin el alcalde de Santiago, Joaquín Lavín, fue inaugurado anoche la XXXI Feria Internacional del Libro, en el centro Cultural Estación Mapocho. Al acto asistió el Presidente Ricardo Lagos y su esposa, Lucrecia Durán, y pese a que se esperaba su intervención, Lavín avisó que no podría llegar. Los discursos corrieron por cuenta de Alejandro Melo, presidente de la Cámara del Libro, y la ministra de Educación, Mariana Aylwin, quien anunció el envío de un proyecto de ley para combatir a piratería, el gran problema de la industria editorial chilena.

La feria abre hoy al público, entre 15 y 22 horas. El programa destaca la mesa redonda "Hacia el 2010: el supercentenario no ha muerto", a las 19.00. Participan Fernando Savater, Max Colado, Susana Murillo y José Jara. Conduce Martín Hoppehryn.



Así es Plataforma, la novela que desató la furia del Islam

[artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Así es Plataforma, la novela que desató la furia del Islam [artículo] Andrés Gómez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)