

RADIO 750

Crítica de Teatro

Mónica Morello

Los espejismos voluntarios

El tema es vigente y cuanto más penetre la televisión en nuestros hogares, mayor será su impacto. ¿Corresponden los galanes y las "divas" de la televisión, en especial de las telenovelas, a seres reales?; ¿Qué hay más allá o más allá del personaje: una real correspondencia con el "héroe" de la pantalla o la celebridad es apenas una discuta y el protagonista de moda, un espectáculo más del ámbito del espectáculo? La premiada autora argentina Diana Rascovich conoce estos misterios. Es libretista de televisión, novelista y célebre dibujante de humor en serie. Traducida y con obras representadas en todo el mundo, ella analiza este interrogante a través de dos viejas damas profundamente enamoradas y encandiladas por "un galán de telenovela".

Obra interesante, provocativa y de fuerte enganche para todo tipo de público, contada con un elenco apropiado, una dirección sólida y una producción cuidada y efectiva.

OBRA Y DIRECCIÓN

La autora usa un formato de tríller, escenas breves y juegos de acción interior para mostrar la realidad de dos mujeres dolorosamente solitarias. El primer acto expone con excesiva extensión este aspecto; el segundo, materializa el acto de ambas para conocer a su ídolo. No llega a producirse ni el ritmo ni la dinámica capaz de convertir la profundidad de la primera parte y en la segunda la liberación de ambas damas de su dependencia del varón descubriendose su capacidad para vivir solas. Poco punto vital en la obra no llega al espectador de modo transparente.

El texto titulado originalmente por su autora como "Jardín de oscuridad" es más melancólico y constante, precisa un tratamiento menos simplista para dar credibilidad a la acción de las dos mujeres exordiadas por las telenovelas. Esas fábulas mundiales, que también afecta a los varones, sea en algunos momentos en un "testigo" exterior.

Los espejismos voluntarios [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los espejismos voluntarios [artículo] Yolanda Montecinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)