



Dos damas se raptan al galán en la obra "El galán de la teleserie", que se estrena mañana.

Un Galán Raptado en Teatro Apoquindo

Ver teleseries en forma compulsiva, es una cosa. Pero llegar a raptarse al galán... Esto es lo que sucede en *El galán de la teleserie*, el tercer montaje de la temporada de teatro de la Corporación Cultural de Las Condes. La obra, escrita por la dramaturga argentina Diana Raznovic, se estrena mañana 12 de noviembre en el Teatro Apoquindo.

Claudio Pueller oficia como director de la pieza, cuyo elenco está conformado por Claudio Arredondo,

en el papel del galán raptado; María Elena Duvauchelle, en el rol de Griselda, y Alicia Quiroga, como Rosalía.

En un cóctel de ternura y buen humor, *El galán de la teleserie* muestra cómo el límite entre realidad y fantasía va desapareciendo hasta involucrar a dos mujeres que demandan satisfacción de sus necesidades existenciales. No hay en sí una crítica a este medio, pero se plantea la problemática de los efectos que generan en el televidente ciertos programas.

Pase a que Rosalía y Gri-

selda son investigadoras de la realidad y saben que el galán sólo representa un papel en la serial, quieren comprobar hasta dónde pueden llegar con la posibilidad de ficción que ofrece la telenovela. Mientras Rosalía busca experiencias para recordar, Griselda anhela volver a su pasado para enmendar sus errores y tener una segunda oportunidad.

La obra, cuyo título original es *Jardín de otoño*, ha sido estrenada en Argentina, Estados Unidos, México, España, Italia y Alemania.

Un galán raptado en Teatro Apoquindo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un galán raptado en Teatro Apoquindo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile