



"El galán de la teleserie"

# Amores imposibles de la TV

● Claudio Pueller recrea un montaje que ha tenido éxito durante dos años en España.

La Corporación Cultural de Las Comedias cumple con su objetivo de estimular a los mejores profesionales del teatro en nuestro medio, realizando coproducciones con grupos de probada jerarquía y con obras de autores de verdadero aporte a este movimiento. Esto no fue "El acompañamiento", luego "Educiendo a Isis" y desde el 12 de noviembre tendremos en la sala Apoqueando, "El galán de la teleserie", de la conocida autora argentina Diana Renovic. Alicia Quiroga, María Elena Duvauchelle y Claudio Arredondo, dirigidos por Claudio Pueller, cumplen el sueño de poner en un escenario prestigioso una pieza teatral en la que creen y ser parte de una empresa que definen como "serio, culto, efectivo y de tan sólido respaldo general".

### LA MUJER Y LA TV

La obra es un éxito rotundo en España (lleva

dos años en cartelera) y en toda Europa y es parte de los triunfos de una autora de profunda y clara preocupación por la mujer de este continente. En este caso -nos dice Alicia Quiroga- del impacto y consecuencias que este avasallador medio alcanza. En especial cuando se trata de dos mujeres -adultas mayores- solitarias y con un mundo muy particular. En problemáticas las conducirán a acciones límites, de consecuencias también muy especiales.

La autora -que podría venir a Chile para el estreno- toca este tema en dos dimensiones: seriedad psicológica y un humor y provocativo sentido del humor. Así la forma en que las dos mujeres viven, respiran y funcionan a través de las teleseries diarias y construyen su existencia en torno al galán consagrado en ellas resulta tan aguda como graciosa.

### ¿Y QUIEN ES EL?

El es rubio, joven, célebre, estrella de series latinas y será representado en nuestro medio por Claudio Arredondo, en un rol que exigirá máxima



● María Elena Duvauchelle y Alicia Quiroga personifican a dos mujeres maduras que sueñan con seducir al actor (Claudio Arredondo), quien inspira sus fantasías románticas.

fuerza y capacidad dramática. La autora es, entre otras cosas importantes, dibujante de caricaturas de humor y tiene un especial sentido para pintar el mundo alucinando que el hombre es capaz de cons-

truirse en estos días. El director, el escenógrafo y el compositor entran en esta exploración de mablogías y armonías presididas y determinadas en gran parte por la TV.

"Nuestros personajes -

dice Alicia Quiroga- tienen sus universos esotéricos, con algo de magia y un parentesco evidente con el realismo mágico que es puntal de nuestra narrativa".

YOLANDA MONTECINOS

### Ficha

Dirección: Claudio Pueller.  
Actores: Alicia Quiroga, María Elena Duvauchelle y Claudio Arredondo.  
Música: Patricio Solovera.  
Escenografía, vestuario e iluminación: Guillermo Góngora.  
Teatro Apoqueando: Apoqueado 3334. (0231) 5560.

## Amores imposibles de la TV [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Amores imposibles de la TV [artículo] Yolanda Montecinos.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile