

"El galán de la teleserie"

Amores imposibles de la TV

© Claudio Puelier recrea un montaje que ha tenido éxito durante dos años en España.

La Corporación Cultural de Las Condes cumple con su objetivo de estimular a los mejores profesionales del teatro en nuestro medio, realizando coproducciones con grupos de probada jerarquía, y con obras de autores de verdadero aporte a este movimiento. Esto no fue "El acompañamiento", luego "Educando a Rita" y desde el 12 de noviembre tendremos en la sala Apoquindo, "El galán de la teleserie", de la conocida autora argentina Diana Renovic. Alicia Quiroga, María Elena Duvuachelle y Claudio Arredondo, dirigidos por Claudio Puelier, cumplen el sueño de poner en un escenario prestigioso una pieza teatral en la que creen y ser parte de una empresa que definen como "seria, culta, efectiva y de tan sólido respaldo general".

LA MUJER Y LA TV

La obra es un éxito rotundo en España (Ibex)

dos años en cartelera y en toda Europa y es parte de los triunfos de una señora de profunda y clara preocupación por la mujer de este continente. En este caso -me dice Alicia Quiroga- del impacto y consecuencias que este avasallador medio alcanza. En especial cuando se trata de dos mujeres -adultas mayores- solitarias y con un mundo muy particular. En problemas las conducirá a acciones límites, de consecuencias también muy especiales.

La autora -que podría venir a Chile para el estreno- toca este tema en dos dimensiones: sexualidad sociológica y un humano y provocativo sentido del humor. Así la forma en que las dos mujeres viven, respiran y funcionan a través de las teleseries diarias y construyen su existencia en torno al galán consagrado en ellas resulta tan aguda como graciosa.

¿Y QUIÉN ES EL?

El es rubio, joven, ojiblanco, estrella de series latinas y será representado en nuestro medio por Claudio Arredondo, en un rol que exigirá máxima



© María Elena Duvuachelle y Alicia Quiroga personifican a dos mujeres maduras que sueñan con seducir al actor (Claudio Arredondo), quien imparte sus fantasías románticas.

fuerza y capacidad dramática. La autora es, entre otras cosas importantes, dibujante de caricaturas de humor y tiene un especial sentido para pintar el mundo alucinando que el hombre es capaz de com-

truirse en estos días. El director, el escenógrafo y el compositor entran en esta explotación de mibologías y atmósferas presididas y determinadas en gran parte por la TV.

"Nuestros personajes -

dice Alicia Quiroga- tienen sus universos esotéricos, con algo de magia y un parentesco evidente con el realismo mágico que es puntal de nuestra narrativa".

YOLANDA MONTECINOS

Ficha

Dirección: Claudio Puelier.
Actrices: Alicia Quiroga, María Elena Duvuachelle y Claudio Arredondo.
Música: Patricio Solórzano.
Escenografía, vestuario e iluminación: Guillermo Ganga.
Teatro Apoquindo: Apoquindo 3334. (02) 313560.

Amores imposibles de la TV [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amores imposibles de la TV [artículo] Yolanda Montecinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)