

LIBROS

■ **"Vuelvas al Tiempo"**, de Arthur Miller. El célebre autor de "La Muerte de un Viajante", "Panorama desde el Puente" y otras importantes obras de la dramaturgia mundial, aborda en más de 600 apretadas páginas la historia de su vida, que es en el fondo la historia de este siglo en Estados Unidos. Con visión crítica, sensibilidad e inteligencia, este brillante intelectual que nos visitara el año pasado, no duda hablar de su matrimonio con el último de los mitos de Hollywood: Marilyn Monroe. Sin caer en sensacionalismos, y con mucha discreción, su relato revela el profundo amor que Miller sintió por ella. La caída de Wall Street, la Depresión, la Segunda Guerra Mundial, la "casa de brujas", todo pasa por su aguda observación, en un relato testimonial y vivencial.

■ **"El Callejón de los Milagros"**, de Naguib Mahfouz. Poco conocido en Chile, Mahfouz ha sorprendido a quienes han leído esta, llamada "la gran novela de El Cairo". En pleno centro de la capital egipcia, en los años 40, su principal protagonista es el Callejón Midag, con su sórdida miseria, sus mil colores y olores y el Café de Kirpsha, núcleo del bulente microcosmos de ese pasaje. Personajes reales, con problemas universales de moralidad y comportamiento, conforman los habitantes de esta vía inserta en El Cairo, ciudad de esplendoroso pasado, siempre enigmática y cosmopolita. Mahfouz, Premio Nobel 1988, demuestra en esta obra la validez de su prosa y el amor a su tierra. "Pienso que en la base de la escritura hay una especie de amor por un lugar, por una gente, por un ideal. Estos barrios viejos lo son todo para mí, como una esposa única", señaló el autor en una oportunidad. Y en el libro eso se nota.

■ **"Obra Poética Completa"**, de César Vallejo. La voz de este insigne poeta peruano (1892-1938) surgió en medio de un modernismo en decadencia y una renovación estética planteada por las tendencias vanguardistas de las primeras décadas de este siglo. Su acento original, rónico, áspero y profundo remeció a la literatura y fue determinante en casi todos los autores latinoamericanos contemporáneos y posteriores a él. El libro reúne toda la creación de Vallejo, revelando el enorme talento de esta figura señera de las letras hispanas, muerto en París, tal como lo adelantara en sus versos: "Me moriré en París/ con aguacero/ un día del cual tengo/ ya el recuerdo". Poeta de alto vuelo, dejó profunda huella, marcado por obsesiones relacionadas con el destino del hombre y su agonía entre el tiempo y la muerte. Obsesión que lo llevó a escribir "Hoy me gusta la vida mucho menos, pero siempre me gusta vivir: ya lo decía".

■ **"Castigo Divino"**, de Sergio Ramírez. No es usual que un gobernante sea también un excelente escritor. El autor de esta entretenida novela es vicepresidente del gobierno sandinista de Nicaragua y lleva publicando libros desde 1963. Con estilo impecable, Ramírez va dando forma a una perfecta radiografía de la sociedad nicaragüense de los años treinta, basándose en un hecho real - un asesinato múltiple - ocurrido en la ciudad de León. Con la factura de un juicio, con capítulos correspondientes a la instrucción de la causa, establecimiento del cuerpo del delito, acumulación de pruebas, y resolución final, el relato se torna fascinante. La obra basa su título en la película de la Metro Goldwyn Mayer que se exhibe por esos días en León, protagonizada por Charles Laughton y Maureen O'Sullivan. La cinta, obviamente, tiene estrecha relación con los hechos de la novela. En el film, Laughton interpreta a un joven aristócrata que envenena a las más bellas muchachas de la sociedad de Boston. Un libro que vale la pena leer.



4081 n° 17, Po., largo rtp
5831

Libros [artículo] M. Teresa Zegers y M. Inés Sáez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Zegers Nachbauer, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] M. Teresa Zegers y M. Inés Sáez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile