

Crítica

Humor y Enredos

Un Baile de Máscaras

Sergio Ramírez. Editorial Alfaguara, México, 1995, 230 páginas.

por Hernán Poblete Varas

L El preguntaron a un crítico: "¿qué espera usted de una novela?" Y aquí el contestó: "que sea entretenida". Otros, muy serios y formales, prefieren lo solemne disfrazado de profundidad, que hace sudar tratando de entender las intenciones del autor. Tal vez ambas opiniones sumadas hicieron el éxito europeo del "realismo mágico": se busca lo raro, lo exótico con trazas de claves culturales, el ambiente que difiere de las adocenadas costumbres, las excepciones a la regla establecida.

De tanto usarlo con intenciones de éxito, el "realismo mágico" ha comenzado a ser una majadería, a la que cada vez es más difícil someterse hasta para el lector aficionado a los libros fin y a los best sellers que son más sellers que best.

Los apariciones, las doncellas que vuelan, los poemas que hablan (ahora ni siquiera tienen agua), las mansiones tapizadas de recuerdos que se materializan, en fin, toda una parafernalia con aire de receta termina por convencer al lector de que hay mundos más interesantes y legibles y la imaginación, esa "loca de la casa", no tiene por qué someterse a fórmulas.

Y de ahí vamos a este *Baile de máscaras* a que nos lleva Sergio Ramírez, nicaragüense, ex vicepresidente de su patria en la era de la revolución sandinista, alejado más tarde de ésta, ganador de premios y escritor evidentemente original. Esto se le nota de inmediato, donde las primeras líneas en que nos precipita a un realismo, ya no mágico sino dispuesto a reír con entusiasmo irreverente de las costumbres aldeanas... y de los juegos mentales de algunos de sus colegas literarios.

Todo comienza con esto de que va a nacer un niño (probablemente el propio autor) en el pueblo de Masatepe. Niños nacen todos los días y un parto más no tendría nada de novedoso, si no ocurriera en Masatepe, lugar donde las costumbres son un embrollo de hábitos burgueses y supersticiones indígenas, con superstición familiar y brujas que predicen el destino y también lo acomodan a su gusto. Aquí todo se complica: el médico partero ha salido del pueblo en un viaje que no es un viaje cualquiera: con él viaja en el



Sergio Ramírez

traca, muy scotadito, el cadáver de su mujer pues el médico, que entiende de ahorros, no quiere pagar la sobretarifa de trasladarla en ataúd. Y por ahí vamos, en un mundo de complicaciones, entre señoritas solteras y embarazadas, culpables poco dispuestos a casarse, conciertos de la banda de música compuesta por una sola familia y...

El enredo es mayúsculo y el autor se divierte mucho y los lectores también. ¿Vamos los personajes? Desde luego el abuelo Teófilo, leedor de diarios, que se los provee solo, si no llega a tiempo Inocencio Nada, el repartidor albino, linero de la Oscarana, así llamado porque cava profundos pozos: el emperador Maximiliano, que tiene delirios de grandeza; Tobías el Encucrado, zapatero; Camilo el campesino, que este sí que vuela, pero se cae sin ninguna magia. La lista es larga y su punto más ancho lo constituye la gorda Amada Laguna, que canta óperas italianas acompañándose con guitarra.

Con este *Baile de máscaras* uno recuerda el

Biografía

SERGIO Ramírez nació en Masatepe, Nicaragua, en 1942. Fue vicepresidente de su país en los años posteriores a la revolución y hasta 1955, miembro del Frente Sandinista de Liberación Nacional, al que renunció. Ha escrito libros, ha publicado las novelas: *Tiempo de fulgor* (1970), *¿Te dio miedo la sangre?* (1976), y *Castigo divino* (1988), Premio Harnmet Internacional. También ha escrito relatos, como *De tropieles y tropelías*, que en 1972 obtuvo el Premio Latinoamericano de Cuento.

regocijo de leer los *Tres tristes tigres*, de Cabrera Infante: el humor y los crecidos los hermanan. Y también Sergio Ramírez alcanzará una liviana notoriedad con este libro.

Humor y enredos [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humor y enredos [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile