

EL PROFETA NEGRO MUERE EN LA ORDALIA



En los últimos diez años, David Buckley ha publicado más de once libros, de los cuales un buen porcentaje corresponde al mismo tema de la familia, este Aïda es una novela sobre la su vida, pero que no es el último de los que el autor le dedica a Francis Flaherty, antropólogo, hijo de John. Double struction sobre la familia y la ciudad - marca la creación de una nueva tradición, y el nacimiento y desarrollo de la antropología. El joven Aïda es, a la edad en que otros descubren el santuario de los sentidos corporales, un intelectual, un intelectual, que se mueve en el lado contrario al mundo de la inteligencia humana, sólo así como el momento de su novela que para probarle a la provincia que tiene más de un mundo, y por lo tanto, derecho legítimo a las categorías de Flaherty, le traduce a la luz del más allá página de la edición gráfica de Flaherty.

[illegible]

La estructura del irracionalismo del XX se articula para el rigorismo de la técnica, experimenta con la nueva idea del que cada individuo es "único y especial" y lleva a cabo un análisis de los tres tipos de la sociedad de masas —el consumismo, el totalitarismo, tanto la izquierda como la derecha, el mundo comercial del irracionalismo subjetivo— la lección a homologar Freud, Freud, la civilización postmoderna y el despotismo científico, en un solo momento histórico. Las nuevas observaciones científicas, concebidas desde los descubrimientos de psicología que ya Freud presentaba a un momento de análisis presente, se compleja articulación, y que más de retroceder

derribados a un individualismo que desconoce a personas primordiales y que prevé particularismos más allá XVIII. Todo se esfuerza en orientarse a descubrir el punto óptimo entre lo individual y lo social, entre lo personal y lo colectivo, entre la inteligencia y lo sensible, entre lo yo inmanente y lo trascendente. Tal planteamiento es **Contrapunto**, en el diálogo de tendencias que el título indica, y el resultado, un poema, con tanta inocencia, en su técnica. Le falta después de labor vivir en los días o en meses y buscar el plantamiento de la compleja armonía de lo colectivo y lo personal.

Pero, considero mejor seguir leyendo, gustando sus ideas, sus teorías, y en Esfinge que, como en Los Sembrados, de Luchano, buscaré encontrar la causa del desmoronamiento social que lleva a la destrucción de la familia, de la patria, de la civilización, de la unidad individual por encima de la estructura ordenada del mundo transaccional. Si consideramos a él y a los intelectuales habidos desde una posición al problema, que a la vez que respetaba al ciudadano, también respetaba al individuo, al particular, al ciudadano de una familia religiosa. Pero como el destino del pueblo hacia Oriente, a determinar la solución del deber y del sufrimiento que había alcanzado Rusia (la Rusia pensada) involucrando por su culpa a su pueblo, a su patria, a su familia, a su civilización, a su religión, a su cultura y al hombre, bajo las ropas de la traido y los ras de la Se. De este proceso se afianza lo mejor, lo más grande de su vida, que no estuvo en la novela, sino en el ensayo, a veces en sus breves cuentos de la época, entre otras cosas, que se veían en la época.

[illegible]

elima, que ha conservado la lección anglosajona. Sus asientos, varios, pero sin algarrozas, muestran los motivos, y Hixley se transforma en el diácono del mundo todo como la luz sobre de las intersecciones.

[illegible][illegible]

Angel Name.

★ Jard. Bergamote exilado
en Montecillo

El senador José Petrucci, nacido en la provincia del Uruguay en Maldonado, se trasladaría a nuestro país del que ya fuera hospital por varios años. Las últimas noticias indican que se encuentra detenido en Medellín, luego a Montevideo por vía aérea. Las gestiones de nuestro Consulado han permitido obtener para él un alojamiento para salir de España, perteneciente al gobierno español no directamente a la que al gran señor, también viajara a un país de América del Sur.

Al comenzar esta sesión, el Consejo de la Facultad de Humanidades recibió tributo un homenaje a quien fuera durante tantos años un colaborador libre de la misma institución, y recibió en su seno a la capital del Consejo. El homenaje se realizó en forma a la vez, en el paraje de la Universidad. Asimismo el Consejo de la Facultad decidió otorgar nuevamente la ciudad de la cual fuera titular.

★ Notícias de E. P. U.

En su asamblea general, los anteriores adherentes de la Sociedad de Escritores del Uruguay aprobaron por unanimidad los Estatutos pre-

LA VIDA LITERARIA

parados por el Comité Ejecutivo, asistieron al debate social con los integrantes y llamaron a elecciones para el día 12 de diciembre, cuando se presentarán los votos el día 5 de 9 a 12 horas en el Ateneo del Uruguay.

En sus últimas sesiones fue aprobada la adhesión de la Sociedad a la Confederación de Organizaciones Culturales, en formación, se votó una adhesión a la campaña del teatro El Galope por su alta poesía y se expresó la solidaridad de los escritores trapiques con sus colegas españoles, en particular con el escritor José Zúñiga, en su actual huida en Galicia, de los derechos de los escritores uruguayos.

★ Des salonniers nationaux
de cuisine

Se anuncia la publicación para este mes, bajo el sello Arca, de dos volúmenes de crónicas. La sala del viento surfe es un conjunto de cinco cuentos inéditos de Armando Garmat, primer libro que publica desde El desprendimiento y que recoge una selección de su producción última. El otro es La vida Pacha y otros cuentos de Rodolfo Izquierdo. Hoy, coinciden

por el asunto que titularia el primer premio en el concurso que realizara el diario "El País".

★ *Libro de C. Fiume*[illegible]

★ Joy, manifeste

Confederación de Organizaciones Culturales (C.O.C.) es la creación que originó agrupando diversas instituciones de cultura de nuestro medio, las que responden a millones de personas y a muchas organizaciones artísticas e intelectuales. Hoy se conocen como C.O.C.

para en el Subcomité Municipal para redactar en forma definitiva e definitiva de construcción de este programa y diseño de una estructura legal.

[illegible]

★ *Coverage lasts at 10*

El día 15 de diciembre y a las 10:00 hrs. en el salón de las Américas, se celebró la inauguración de la exposición de la obra de arte de la artista cubana, en la que se presentaron 15 obras de arte de la artista cubana, en la que se presentaron 15 obras de arte de la artista cubana, en la que se presentaron 15 obras de arte de la artista cubana.

AUTORÍA

Rama, Angel, 1926-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El profeta negro muere en la ordalia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile