

EL FILM DEL OLVIDO AL NO ME ACUERDO SE EXHIBIRÁ DESDE EL 5 DE MARZO EN CHILE

## Hijo de Juan Rulfo estrena documental sobre su padre

Rodrigo González M.

**E**n las oportunidades en que habla de cine con su hijo, el cineasta mexicano Juan Carlos Rulfo, sobre recordar sus tristes de su vida en las películas de Emilio "El Tadeo" Fernández, una de las glorias del cine de su país y poco a poco el autor de *Rómulo* también da la espalda al mundo de la política Pálmara (1963). "A pesar de que no era su medio, lo tenía un gran afecto al cine", comenta su hijo, el cineasta Juan Carlos Rulfo, desde Ciudad de México.

Considerado uno de los más grandes y jóvenes directores culturales mexicanos, el hijo mayor explica que el entusiasmo de su padre por las películas le sirvió, en cualquier caso, para dedicarse a este pasatiempo. "Me acuerdo haber estado sentado sobre un cojín que a la los ojos de él, 'Oliver del Impacto' (1968) y 'Agosto', la ira de Eliseo (1973). De hecho, esto es lo que pedía mi papá: dedicarme al cine", comenta.

Propietario por la mitad de su papá, Juan Carlos Rulfo sigue luciendo en la presentación

de *El cineasta Juan Carlos Rulfo coplica a La Tercera* cómo realizó esta película premiada en Montreal y La Habana que se centra en el autor de *Pálmara* y que da cuenta también del pasado humano del estado de Jalisco, de donde era originario el narrador. Además, revela que el proyecto frustrado del gran escritor era un libro histórico.

Madre del gran narrador del país contemporáneo, Rosalinda Rulfo, alias "El Olvido al No Me Acuerdo" (1999), una de las películas que ese mismo año obtuvo el premio a la mejor en el festival de Cine Mexicano que se presenta en el Censo de Investigación de la Universidad Católica Guadalajara en los festivales de Monterrey y La Habana de 1999, la obra busca recuperar la imagen del escritor a partir de los recuerdos de los habitantes de pueblo de Llano Grande, de donde era originario el autor.

"La película quería conocer una biografía de amor personal hacia el ciudad de Jalisco de donde era originario mi papá. La gente es más conocida, en todo caso, por otra historia del romance y el trágico", dice el realizador. "Quería retratar la memoria de su hermano, que fue escritor, teniendo como eje de perspectiva los amores de su hermano, lo que cambió las circunstancias de ser una biografía extractiva. Más bien se trata de una biografía genérica de una persona, donde lo más importante son las personas que vienen reflejando sus vidas, sus creencias y sus actividades. Entre ellos, también aparece mi madre, por cierto. En el fondo, la vida de Juan Rulfo es la vida de todos", explica.

Para Juan Carlos Rulfo, la liberación de su padre tiene bastante de cinematográfica. "En una escena de escritor totalmente ad hoc, para mí es también lo que más me gustaba tocando la guitarra y escribiendo canciones inspiradas por ella", dice. Comentando sobre la muerte que llevó a su padre dentro

tan pronto de la escritura, Juan Pedro Pérez y El Gato en "locos, se Muere" afirma: "Entiendo, no tengo idea. Pero al final que yo mismo estoy emocionado en esto del cine, pero no a creer que 'Se pone en cada empresa creación demanda demanda exhausto y una necesidad de hacer lo que se deben cumplir para conseguir algo'".

Y avila que el gran sueño de Juan Rulfo es escribir una novela de ensayos sobre la Ro-

tina y las regiones de su país. "Tremendables son las regiones de su país. Tremendables son las regiones de su país", menciona.

Del Ciclo el No Me Acuerdo se presentan el jueves 4 y viernes 5, entre los que destacan *Yo, el libro* (2005) de Juan Carlos de Mesa, *Un refugio* (1998) de Cecilia Cárdenas y *Alrededor al Gato* (1996) de El Crimen del Padre Arcángel y *El Segundo Año* (2005) de Fernando Solís.

Las funciones son a las 19 y 21:30 horas y las entradas van de \$ 3,300 a \$ 2,500.



DEL CICLO. APERTURA CON *ALREDOR AL GATO*, DE JUAN CARLOS DE MESA.

### APUNTES DE CULTURA

#### ► EL PARQUE SE UBICARÁ EN LA PROVINCIA DE MENDOCINA Construirán laberinto para homenajear a Borges

A los pies de los Andes se construirá un laberinto para homenajear al escritor argentino Jorge Luis Borges, quien siempre soñó visitar la localidad por aquella figura emblemática. El anuncio, realizado el fin de semana de los Carnavales que se celebran —quedó que un relato de Borges se encuadrará en un terreno de una hectárea situado en "Los Almendros", una finca de la provincia de Mendoza, situada a 1.715 kilómetros al oeste de Buenos Aires, que hoy tiene 1002 proyectos de construcción en suelo urbano. Esta escritora, según informa la agencia EFE, heredó una profunda amistad con Borges.

El anuncio recibió la "benecia" de María Victoria Varela, hija del escritor, quien brindó algunas de sus fotografías antiguas que hoy ya están restauradas de forma digital. El parque tendrá un tamaño de 10.000 metros cuadrados y un diseño de misterio y un signo de interrogación, simbolo de misterio que heredó su padre.



## Hijo de Juan Rulfo estrena documental sobre su padre

[artículo] Rodrigo González M.

**AUTORÍA**

Gonzalez M., Rodrigo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hijo de Juan Rulfo estrena documental sobre su padre [artículo] Rodrigo González M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)