



# CULTURA Y ESPECTACULOS

572

## Llega a Chile la "trilogía americana" de Philip Roth

A mediados de año se publicará en el país *La Mancha Humana*, *Pastoral Americana* y *Mé Casé con un Comunista*, una serie que le ha valido a su autor ser considerado el mejor escritor vivo de Estados Unidos.

CAIRO AGUIAR

### Sexo, mentiras y mentiras

**"L**o que jamás haya sido por Dios, lo que William Faulkner hizo por el creador de Nueva Orleans, Philip Roth lo ha hecho por Newark". Con esas palabras, el ex Presidente Bill Clinton entregó el premio Philip Roth (Creación Nueva Jersey, 1993) a la Academia Nacional de Artes, uno de los premios más importantes que Estados Unidos otorga a sus escritores.

Claramente, las palabras de Clinton no apuntan mucho al prestigio del autor de *El Luzero de Pasos*, pero sí hablan del creciente aprecio que le prestan sus compatriotas. Un cariño que se podrá explicar de manera sencilla, porque pocos nombres de letras han florecido tanto a los norteamericanos como Roth.

A través de novelas como *La Noche de Sabado y Operación Sívica*, el escritor se ha sustentado en el lado oscuro del ser humano, arremolcando con desparpado humor y realismo la ambición de su sociedad, su rivalidad al conservadurismo político y a la intolerancia privada.

Si alquilo el propio Clinton lo quedando a salvo de la fealdad de Roth. En una de sus más recientes novelas, *La Mancha Humana*, trata las desventajas de un decano universitario acusado de incesto. Las confesiones del atribulado académico sirven como trépano de fondo al excluirlo socialmente, representado por el ex magistrado y la buscadora Mónica Lewinsky. Tal como se caracterizó en la literatura de Roth, no escatima los detalles críticos y agudos comentarios sobre la vida estadounidense.

Junto a *Pastoral Americana* y *Mé Casé con un Comunista*, la *Mancha Humana* es parte de una trilogía que Roth ha denominado *La América Perdida* y que llegará a Chile a mediados de año, bajo el sello Milagros, con la idea de aprovechar la atención de la batalla por el Nobel, desde el autor de *New Jersey* es inflexible con los límites de los últimos años.

Los tres volúmenes que han sido comparados en *IMAGEN* y *mancha* a las obras de John Don Passos, están unidos por uno de los temas que además del sexo y la vida académica, ha obsesionado al escritor: el incesto y la deriva de los hombres.

Exponente de la tradición narrativa judía, influenciada también por autores como Henry Ford, Saul Bellow y Bernard Malamud, Philip Roth se considerado por muchos críticos importantes como el más grande escritor norteamericano de su generación, al lado de Saul Leland y Michael Fried, un escritor más enigmático de la novela 1950-60 el mejor escritor estadounidense vivo.

Mientras no le falta, Harold Blau, autor de *El Camino Occidental*, lo incluyó entre los autores más importantes de la segunda mitad del siglo XX ya que además de su carrera ya ha recibido los más importantes galardones de la literatura norteamericana, incluido el Pulitzer.

La trayectoria del escritor se inició en 1946. Era profesor universitario de inglés y ese año publicó *Adán*, Cuento un libro de relatos sobre la vida de los judíos en Estados Unidos, que ganó en 1960 el

National Book Award (Premio Nacional del Libro) y en 1969 fue llevado al cine.

El mismo año publicó la novela que lo hizo famoso: *El Luzero de Pasos*. Y aunque no volvió a tener las voces de protesta que lo caracterizó de postguerra y antipolítico, la obra hizo que fuera conocido en el mundo entero.

El sexo volvió a ser tema de sus obras, pero esta vez de la mano del académico

David Kepesh, quien en 1972 se trasladó en gloriola a Nueva York en la novela *El Precio* (1977) y se pliega en aventuras sexuales con una alumna en *El Profesor del Deseo* (1977). Una ya algunos años más, Kepesh volvió en la última novela de Roth, *The Evening Animal*, para seducir a una de sus pupilas, esta vez como versos latinos.

Otra de las líneas que cruzan la literatura del estadounidense es el carácter Nathan Zerkow, quien protagoniza *El Profesor Pasos* (1979), *Justicia* (1981) y *Compañía* (1987). En ellas ego con quien compare sus acciones y deseos, y antes todo su lapso como de criticar el mundo. "Gordon Lowinsky y Glendon" se comportaron en el Hospital Oval como dos adictos en un apartamento italiano que alberga la pasión general más asquerosa de Estados Unidos, e histéricamente él ve su placer más trascendente y su inventiva: el fraude de la "respetable", almas equivocadas en *La Mancha Humana*.

A pesar de su fama, Roth prefiere mantenerse al margen. Sus entrevistas son escasas y breves

según el mismo confiesa: "400 días al año a la vida académica. El resto que pasa haciendo el amor o la fiesta con sus personajes".

### Una fiera mirada

**Pastoral Americana**  
Lanzada al mundo por Philip Roth, la novela narra el mundo de los generados por el mundo judío. A través de él, Roth crea un mundo íntimo de la familia americana, desde el nacimiento del hijo hasta la muerte del padre.



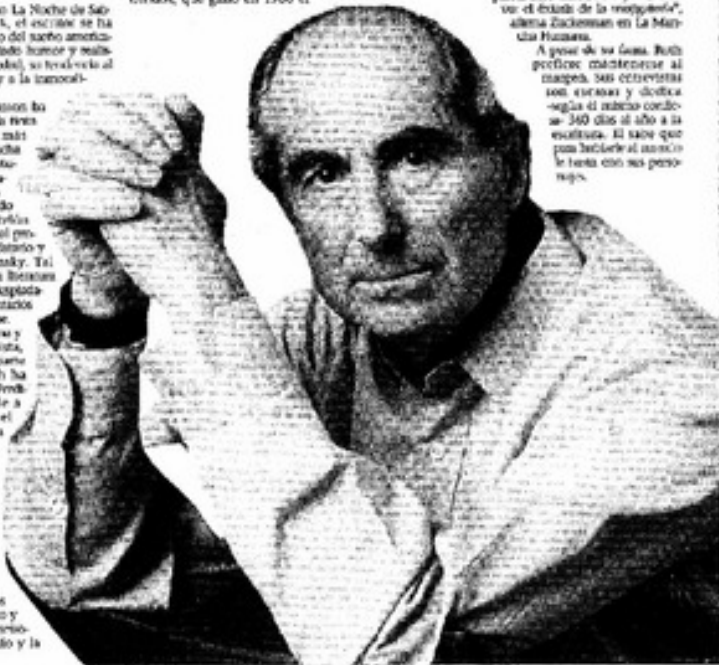
### Me Casé con un Comunista

La historia de una mujer que se casó con un comunista. Roth narra la historia de una mujer que se casó con un comunista. Roth narra la historia de una mujer que se casó con un comunista.



### La Mancha Humana

Historia de un hombre que vive en un mundo de mentiras. Roth narra la historia de un hombre que vive en un mundo de mentiras.



# Llega a Chile la "trilogía americana" de Philip Roth [artículo] Claudio Aguilera.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Aguilera Álvarez, Claudio, 1976-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Llega a Chile la "trilogía americana" de Philip Roth [artículo] Claudio Aguilera.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile