



Revista Chilena de Literatura N° 22  
Santiago, noviembre de 1983

5764

HISTORIA DE UNA RUPTURA:  
EL TEMA DE LA NATURALEZA EN QUIROGA

Leónidas Morales T.

1

Quiroga (1878-1937) viaja a París, el París del modernismo hispanoamericano, en 1900. Al regreso, ese mismo año, funda en Montevideo el Consistorio del Guy Saber, un grupo modernista integrado por jóvenes escritores uruguayos. Convencidos de ser portavoces de la única estética imaginable, reaccionan con gestos despectivos, contaminados de aristocratismo intelectual, ante lo que consideran la grisura del medio cultural montevideano y de sus exponentes literarios. Como consecuencia de esta actitud, Federico Ferrando, uno de los miembros destacados del grupo, se ve mezclado en 1902 en una áspera polémica periodística con un poeta local, que termina en la concertación de un duelo. Examinando la pistola comprada para este fin, Quiroga la dispara accidentalmente y da muerte a Ferrando, su mejor amigo. Caé en una crisis de angustia. Se traslada de inmediato a Buenos Aires (nunca volverá a residir en Uruguay) y el grupo se disuelve (1).

En 1903 participa como fotógrafo en una expedición científica a las ruinas jesuitas de la región fronteriza de Misiones, en el noreste argentino, dirigida por el poeta Leopoldo Luigones. Descubre así la selva de Misiones, casi virgen entonces, y sus habitantes: colonos e inmigrantes de países vecinos y de Europa. Siete años después toma la decisión que lo abre a un nuevo proyecto de vida y, simultáneamente, a un nuevo proyecto literario. En

(1) Para las actividades y el carácter del grupo, Emir Rodríguez, "Una historia perversa". En *Mundo Nuevo* (París, N° 8, febrero de 1967), pp. 59-60. También Noé Jluzik, *Horacio Quiroga* (Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1967), pp. 15-18.

# **Historia de una ruptura : el tema de la naturaleza en Quiroga**

## **[artículo] Leonidas Morales T.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Morales T., Leonidas

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Historia de una ruptura : el tema de la naturaleza en Quiroga [artículo] Leonidas Morales T.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)