



Quiroga contra Quiroga

por José Pereira Rodríguez

Por entender que en este asunto de duelo entre G. de Torre y J. Pereira Rodríguez, nosotros —especialmente de Quiroga del mismo— debemos mostrar las armas ambas por dentro, ya que eso contribuye a conocer la bondad de los contendientes, es que publicamos esta carta de Pereira Rodríguez, que acompañaba el artículo, cuyo título es también del mismo, y se da la Dirección, como el anterior.

27 de julio de 1953. Caro Jesualdo:

Advertirías que, en lo que te envío para publicar como respuesta a don Guillermo, pinto por alto lo de la mala fe, lo de Glasti y lo de la "forma" y "fondo". Me explico: lo primero, porque hay cosas que hay que tomarlas como a aquella sentencia rural para el litigante perdido. "Téngase por desahogado, y archívese"; lo segundo, porque Glasti dice de Quiroga en el número de "lobel", dedicado exclusivamente a Horacio, lo siguiente: "Tiene (Quiroga) una gran potencia imaginativa, siente intensamente las cosas y las expresa con extraordinario vigor y plenitud, con un perfecto equilibrio entre el elemento analítico y el descriptivo. Hasta la alucinación bajo su pluma parece cosa verdadera. Nadie es capaz como él de producir la sensación de horror", (si esto es decir lo que dijo don Guillermo... y si esto es no tener "buen estilo"...); lo tercero, porque me revientan, "literariamente" tocando, los dónines y mi pituitaria no resiste el olor a moho del tema escolástico de "fondo y forma"... ¿Estamos?

I. Don Guillermo de Torre, a quien acusé —según él— "bajo un título sensacionalista", recuerda para refutarme, unas palabras que le dijo Quiroga, que vendrían a ser anticipo de las que figuran en el estudio prologo de "Cuentos escogidos" y motivaron mi acusación.

Nada tengo que ver con el título con que la Dirección de LA GACETA URUGUAYA precedió mis breves declaraciones, que reconstruyen palabras de un diálogo mantenido con Jesualdo. Agrego que me enteré, con asombro, de las palabras de Horacio Quiroga que, a varios años de su muerte, reconstruye don Guillermo de Torre. Doy por ciertas dichas palabras; pero, sostengo que el propio Quiroga las contradijo cuando, bajo su firma, escribió, entre otros, ensayos y artículos tales como: "Ante el Tribunal", "La retórica del cuento", "La crisis del cuento nacional", "Manual del cuentista", etc.

II. Don Guillermo de Torre expresa que mejor que acusarlo hubiera hecho yo apitándome a desagraviar a Herrera y Reissig, a quien —según él—, hace años de cierto folleto donde pretendía (yo) disminuir la originalidad de su poesía, confundiendo innegables evidencias, con motivo de, pleito Lugones-Herrera y Reissig. Es lamentable, inoportuna e infeliz tal referencia. En ese folleto, titulado "Una audacia de Rufino Blanco Fombona", aparecido en 1914, llevo casi a la misma conclusión a que, con respecto al pleito Herrera y Reissig-Lugones, arribó don Guillermo de Torre, en 1941, al prologar las "Poesías Completas" de H. y R. Y luego más: analizo con datos e informaciones intergiversables, la arremetida injusta del escritor venezolano; pruebo la prioridad cronológica de Lugones en el modo de escribir sonetos a la manera de San Juan; dediendo a César Miranda contra las malevolentes acusaciones de Blanco Fombona y tributo merecido y entusiasta elogio a Herrera y Reissig. A raíz de la publicación de tal folleto, Lugones declaró que lo que digo en él, es la verdad de lo sucedido; Quiroga me escribió para felicitarme por mi hombría en tal actitud; y Baldomero Sanín Cano, en Madrid, señaló la originalidad y lo irrefutable de la prueba presentada para dilucidar el pleito. (La documentación de lo dicho está a disposición de quien desee conocerla).

III. El señor Guillermo de Torre parece ignorar que, cuando en 1950 —mucho después de publicado su "Prólogo" a las "Poesías Completas" de H. y R.—, me solicitaron, para la revista "Número", un estudio sobre las revistas literarias de Herrera y Reissig, comencé mi cola-

Quiroga contra Quiroga [artículo] José Pereira Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pereira Rodríguez, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1953

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quiroga contra Quiroga [artículo] José Pereira Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile