





PRESENTA

# Quiroga contra Quiroga

por José Pereira Rodríguez

Por entonces que en este cuento se dieron entre G. de Torre y J. Pereira Rodríguez, nacieron —expresó el Señor del mismo— debates sobre las armas literarias por tristes, ya que que contribuyó a ensuciar la historia de los escritores, en que palpitante era la carta de Pereira Rodríguez, que acompañaba el artículo, muy titulada en nombre del autor, y no de la Dirección, como el anterior.

27 de julio de 1958. Caro Jerusalde:

Advertiría que, en lo que te dirijo para publicar como respuesta a don Guillermo, pasa por alto lo de la mala fe, lo de Giusti y lo de la "falsa" y "falsa". Me explico: lo primero, porque hay cosas que hay que sombrío como a aquella sentencia rural para el litigante perdido. "Tengase por desatado, y archívese"; lo segundo, porque Giusti dice de Quiroga en el número de "Isabel", dedicado exclusivamente a Horacio, lo siguiente: "Tiene (Quiroga) una gran potencia imaginativa, siente intensamente las cosas y las expresa con extraordinario vigor y plenitud, con un curioso equilibrio entre el elemento analítico y el descriptivo. Hasta la alucinación, bajo su pluma parece cosa verdadera. Nada es capaz como él de producir la sensación de horror", (si esto es decir lo que dijo don Guillermo... y si esto es no tener "buen estilo"....); lo tercero, porque me revientan, "literariamente" tocando, los dominios y mi pitillería no resiste el olor a moho del tema esclástico de "falsa y falsa".... ¡Estamos!

I. Don Guillermo de Torre, a quien acusé —según él— "bajo un título sentencialista", recuerda para refutarme, unas palabras que le dijo Quiroga, que vendrían a ser antípodo de las que figuraron en el estudio prologal de "Cuentos escondidos" y contradicen mi acusación.

Nada tengo que ver con el título con que la Dirección de LA GACETA URUGUAYA procedió más breves declaraciones, que reconstruyen palabras de un diálogo mantenido con Jerusalde. Agregó que me acuse, con asombro, de las palabras de Horacio Quiroga que, a varios años de su muerte, reconstruye don Guillermo de Torre. Doy por ciertas dichas palabras; pero, sostengo que el propio Quiroga las contradijo cuando, bajo su firma, escribió, entre otros, ensayos y artículos tales como: "Ante el Tribunal", "La retórica del cuento", "La cruda del cuento nacional", "Manual del cuentista", etc.

II. Don Guillermo de Torre expresa que mejor que acusarlo hubiera hecho yo apelándome a desagraviar a Herrera y Reissig, a quien —según él—, hace años de cierto folleto donde pretendía (yo) disminuir la originalidad de su poesía, confundiendo inegables evidencias, con motivo del pleito Lugones-Herrera y Reissig. Es lamentable, inoportuna e infeliz tal referencia. En ese folleto, titulado "Una studia de Rufino Blanco Fombona", aparecido en 1914, hice casi la misma conclusión a que, con respecto al pleito Herrera y Reissig-Lugones, arribó don Guillermo de Torre, en 1941, al prologar las "Poesías Completas" de H. y R. Y luego más: analizo con datos e informaciones intergverosables, la arremetida impetuosa del escritor venezolano; pruebo la prioridad cronológica de Lugones en el modo de escribir sonetos a la manera de Saumarez; dedicando a César Miranda contra las malvulentas acusaciones de Blanco Fombona y tributo merecido y entusiasta rieglo a Herrera y Reissig. A raíz de la publicación de tal folleto, Lugones declaró que lo que digo en él, es la verdad de lo sucedido; Quiroga me exhortó para felicitarme por mi bondad en tal actitud; y Baldomero Sanín Caro, en Madrid, señalo la originalidad y la inviolable de la prueba presentada para difundir el pleito. (La documentación de lo dicho está a disposición de quien desee conocerla).

III. El señor Guillermo de Torre parece ignorar que, cuando en 1958 —mucho después de publicado su "Prólogo" a las "Poesías Completas" de H. y R.—, me solicitaron, para la revista "Número", un estudio sobre las revistas literarias de Herrera y Reissig, comenzé mi colab-

# **Quiroga contra Quiroga [artículo] José Pereira Rodríguez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Pereira Rodríguez, José

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1953

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Quiroga contra Quiroga [artículo] José Pereira Rodríguez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)