



GACETA

TEVIDEO - URUGUAY - AGOSTO 5 DE 1953
ESUALDO - ADMINISTRADOR: CARLOS MORADOR
AN BENITO BLANCO 1207 - TELEFONO: 41 25 90

En pie nuestra crítica a E. Rodríguez Monegal

por *Hugo Emilio Pedemonte*

Al publicar este nuevo "punto final" (porque así fue en una otra fórmula publicitaria) debemos advertir que, conscientes con el criterio que nos inspiramos desde el primer número, compartimos de los colaboradores de nuestra periódico, todos aquellos conceptos o críticas que tienden a demostrar errores, señalar deficiencias o deformaciones, etc., pero en absoluto con sus solidarios con expresiones que

puedan llevar insidia o reacciones de carácter personal que disminuyan la redacción. En cuanto a la advertencia del Sr. Rodríguez Monegal, relativa a nuestra revista, sobre la autoridad con que escribe "uno de sus colaboradores", le decimos que no tiene más preferible que contestare sus impugnaciones o hechos en defensa en función de su posición crítica, que en la única que cuenta en un artículo de presentación de ficción y política. — LA REDACCIÓN.

Una pequeña nota del Sr. E. Rodríguez Monegal ("Marcha", 14 de julio), titulada "Un caso de ignorancia o mala fe", tiene el propósito de aclarar que ella no refuta mi artículo ("La narrativa y la crítica", LA GACETA URUGUAYA, julio 21), pero sí demuestra la nula autoridad de quien esto suscribe, a propósito de diversas críticas que el Sr. Rodríguez Monegal les ha dedicado a los escritores nacionales. El crítico de "Marcha" reconoce —por primera vez— que "tal vez sea cierto que el autor del artículo incriminado desconoce la literatura nacional", aunque al respecto no le gusta opinar. LA GACETA URUGUAYA y el público lector saben, pues, que: a) El señor Rodríguez Monegal no conoce nuestra literatura y, b) Que el Sr. Pedemonte no conoce lo que el Sr. Monegal escribió sobre los autores uruguayos. (En este último radica mi ignorancia; lo de mala fe es una acusación extraliteraria). Lo de mi mención es lo único que está en juicio. He tenido la paciencia de leer al Sr. Rodríguez Monegal desde hace mucho tiempo, (incluso leí la motita sobre mi primer libro, que escribió en colaboración con Jorge Luis Borges —"Marcha", 14 de diciembre de 1949). El que yo haya leído su crítica, dedicada a algunos autores uruguayos y a otros que no lo son, no asegura a nadie que yo proceda de mala fe. Ni tampoco que el mencionado Sr. haya logrado, con los escritores que enumera, desmentirme. Está en pie todo lo que no se anima a refutar. Se dice en mi artículo: "el método de esta crítica baraja algunos nombres convenientes y relega al olvido a los no convenientes". Esa crítica se titula "Situación actual de nuestra narrativa". Me referí concretamente a ella, no tenía por qué referirme a las exégesis o diatribas de sus "Crónicas de libros". La "situación" que plantea el crítico de "Marcha" es falsa. Ignora que la actualidad de nuestra literatura no es la que él plantea; ignora nombres que deben incluirse en una nómina imparcial; ignora —esto es lo peor— hasta a aquellos escritores con los que ahora —desentendiéndose—

En pie nuestra crítica a E. Rodríguez Monegal [artículo] Hugo Emilio Pedemonte.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pedemonte, Hugo Emilio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1953

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En pie nuestra crítica a E. Rodríguez Monegal [artículo] Hugo Emilio Pedemonte.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile