

Ayer presentó en Madrid "Cuentecillos y otras alteraciones"

La vida, los diarios y la Biblia inspiran a Quino

MAF 0408

En
Madrid
El dibujante argentino Joaquín Lavado (Quino), creador de *Mañada*, se confesó ayer un observador compulsivo que busca sus fuentes de inspiración en los periódicos, la vida y, sobre todo, en la Biblia porque "allí está todo, la corrupción política, el sexo, la violencia...".

Quino observa todo desde una lectura política: "Un restaurante puede ser un ejemplo claro: El pueblo tiene hambre, quiere comer y luego paga por ello... todo lo percibo así", porque "mi línea de trabajo siempre fue la lucha de los más débiles contra los poderosos".

El dibujante visitó ayer Madrid para presentar el libro *Cuentecillos y otras alteraciones*, escritos cortos de su amigo Jorge Timossi, ilustrados por él. Su

amistad data de 1956, aunque como "profundo idealista", Timossi se fue a Cuba en cuanto Castro tomó La Habana, lo que le impidió que siguieran en contacto y que Quino utilizase el rostro de su amigo marcado por "dos dientes de conejo" para crear a Felipe, uno de los personajes más fieles de las tiras de *Mañada*.

Quino reconoció que le cuesta ilustrar algo que él no haya escrito, pero el profundo conocimiento de su amigo y el hecho de que fueran narraciones "muy sintéticas" le animó a intercalar la figura de Felipe entre las clásicas frases que pueblan los cuentos.

El célebre humorista afirmó que ha puesto su espíritu en Felipe "Meti mucho de mí en el carácter de Felipe, sobre todo mi pereza y mi indecisión", y respec-



Quino observa todo desde una lectura política: "Un restaurante puede ser un ejemplo claro: El pueblo tiene hambre, quiere comer y luego paga por ello...".

to a él, dijo que "a mí tenía que tocarme ser como yo". Jamás se le hubiera ocurrido crear un personaje fijo, porque le gusta "la sensación de la página en blanco con libertad para llenarla", pero entonces le llegó un encargo.

Publicidad encubierta

Una empresa le pidió que creara una familia para hacer publicidad encubierta de sus electrodomésticos, y nació *Mañada*. Pero como Quino recurría "cuando intentaban ofrecer las tiras a los periódicos lo rechazaban por contener publicidad", y sólo dos años después un semanario político se decidió a publicar *Mañada*.

Entonces, "los personajes de humor tienen una única característica, hasta que llegaron Charlie Brown y Scoopy, que eran envidiosos, buenos, rebeldes...vamos como somos todos".

Ese fue su punto de partida a la hora de crear *Mañada*, su personaje "más elaborado", una risa "que percibe totalmente las contradicciones con los adultos, que predicán hacer el bien y luego hacen de todo", afirmó.

LA Esfera 21.3.97 p. 30. 5713

6(2..)

La Vida, los diarios y la Biblia inspiran a Quino [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Vida, los diarios y la Biblia inspiran a Quino [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile