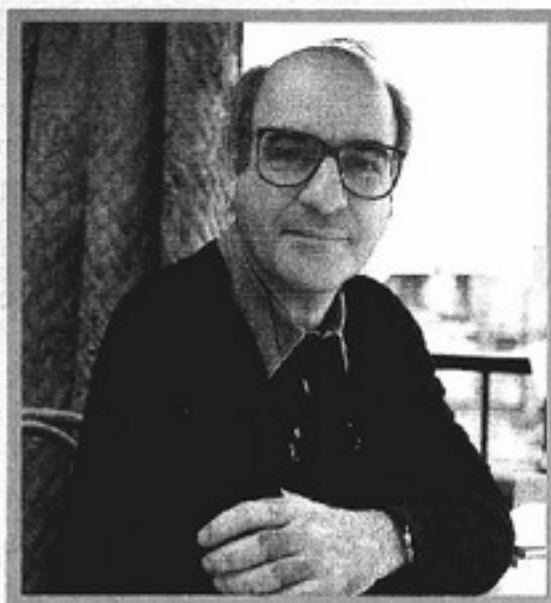


QUINO

EL PAPA DE MAFALDA

La nena terrible sigue armando revuelo aunque su creador se declare harto de soportarla y diga que por eso dejó de dibujarla. Si ella quiere vivir, está bien, dice. Pero al mismo tiempo argumenta que él también quiere vivir, y que en eso está. Joaquín Lavado, Quino, mendocino, debe admitir, a pesar de lo que hoy querría, que su hija Mafalda se resiste a quedarse callada. Por eso, justamente por eso, grande pá.



Es tan cierto que no extraña a Mafalda? le preguntó a Quino, en abril de 1987, el periodista Rodolfo Braceli durante un reportaje que cuatro años después serviría de presentación a la reciente y tardía primera edición argentina del libro 10 años con Mafalda. "Seguro que no -respondió-. Si Mafalda quiere vivir, allá ella. Yo también quiero vivir... y en eso estoy."

Será por eso que a mediados del '91, cuando recién se edita en el país esta selección de tiras reunidas por temas y que podría servir de excusa para hablar sobre su pequeña heroína, el autor encuentra mil excusas para no hacerlo y dice que prefiere que el libro lo haga por sí solo: Quino cree que a Mafalda ya le dedicó suficiente tiempo de su vida.

"La hice con mucho entusiasmo. Lo que pasa es que llegó a convertirse en un personaje opresivo, en una obligación, y entonces ya no era divertido, ya me tenía harto.", le explicó, por ejemplo, a Marija Torres, la famosa periodista española que con su reportaje y una serie de citas de notables sobre Mafalda, prologó la primera edición del libro de la década de Mafalda que hizo la Editorial Lumen, de Barcelona, allá por el año 1973, vaya año.

La comparación de ambos reportajes -uno realizado de 1987 en Bs. As. y otro de 1973 en Barcelona- permite advertir cómo Quino fue cambiando algunos modos de pensar, mientras las páginas por él dibujadas permanecen inalterables en el gusto del público, tal vez a pesar de él mismo.

Niña intelectualmente terrible de una familia de clase media que hacía preguntas incontestables y tenía su propia visión del mundo, Mafalda coincidía con cierto protagonismo económico y político de la pequeña burguesía argentina, tan entregada a la dada metafísica como al coque como ella misma. Sin embargo, en una situación que con los años se ha vuelto bien distinta de aquella, la creación de Quino no ha perdido casi nada de aquella genialidad que la hizo famosa. Los capítulos del libro lanzado al mercado nacional por Ediciones de la Flor ofrecen toda la gama de ítems que Mafalda agotó en su recorrido por la infancia: La familia, La calle, El colegio, Así va el mundo, Mafalda y la sopa, De vacaciones y La TV anteceder a los directamente dedicados a sus compañeros de



FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El papá de Mafalda. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile