

Francisco de Quevedo Genio que fue poeta, además de todo lo demás que fue

AAR 108

En la formidable novela "Lampiñas de Sangre" (Alfaguara, Madrid 1991), Arturo Pérez Reverte, novelista y cronista español de "Las aventuras del capitán Alatriste", retoma a Quevedo: "Túerto, loco, mordaz, volante, gallarda incluso en su sojera, hermano de bien pese al mal carácter, genioso con sus enigmas e imprevisible con sus enemigos, él es la más singular figura en una difusión tan amplia que da una estación en la cuesta de la Vega, enterrado en una clínica con un destino genial y un sonido, o sordos redentores de filósofos, doctores y sabios que llevan hoy sus errores con orgullo y su compasión". Esos gallos han sido Francisco de Quevedo y Velasco, el más genial de los poetas del Siglo de Oro, inventor de una poesía que se mantuvo incólume hasta en esta época modernista. Gentil caballero, criador de leones ingenuo de la Corte, galante y bien educado, maestro ético, galán y galante. De todo fue este hombre excepcional; podría decirse con alguna sorra ligeramente despectiva, que no solo fue poeta, sino que, en su tiempo, fue poeta además de todo lo demás que fue.

Sesenta y cinco años más tarde vivió Francisco de Quevedo (1580-1645). Hijo de hidalgos, su ríos transcurrieron los mundos de Palacio y Corte. Sus estudios con los jesuitas los aprochó bien, y pronto, muy pronto, comenzó a mostrarse como un joven de inteligencia excepcional. Los conocimientos de su poesía científica lo mejor que nos dejó casi siempre entran en su "conceptismo" al "conceptivismo" de Colunga. Poco es el poeta de las posibilidades conceptivas y creativas del lenguaje. Quevedo es el del concepto. Difícil resulta definir qué se entiende por concepto: en el caso de nuestro poeta, para un simple jergón de palabras, una salsa ingenua, un tema analítico políptico o la reflexión profunda de temas



Author de poesía satírica para la risa que de temas religiosos y románticos, a la vez que invidable espaldachín y humorístico.

Genio que fue poeta, además de todo lo demás que fue [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Genio que fue poeta, además de todo lo demás que fue [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)