



En
"Valeroso del
corro olímpico"
que se vive
en la
URSS...

UNA NOVELA SATIRICA SOVIETICA

ESPLENDOR Y MISERIA DE LOS "APARATCHIK"

El título de una novela de Yuri Poliakov, publicada en el número 5 de la revista *Yúnost* (Juventud), es descorazonante: "Apotegeo", un híbrido entre "apogeo" y "apoteosis". Pero no dice mucho sobre el contenido, que es la vida de un aparatchik, es decir un funcionario como hay muchos en la jerarquía político-administrativa de la Unión Soviética.

El protagonista, Valeri Chistákov, es presentado sin adornos. El autor nos revela todos sus secretos sin ahorrar el sarcasmo.

El primer escalón

El primer escalón en la vertiginosa carrera de Valeri es su admisión en el Partido Comunista.

"Fue admitido mientras hacía el servicio militar, porque cumplía sus obligaciones sin problemas, se calificó como teórico, no decía groserías a los oficiales, en los actos solemnes cantaba canciones de la guerra, acompañándose en guitarra o recitaba la poesía 'Comunistas, adelante!'".

La siguiente etapa de su ascenso coincidió con sus estudios universitarios cuando, a solicitud de sus profesores, escribió "Pequeña tierra", una obra de Leonid Brezhnev, que en ese entonces era considerada genial. Impresionado por su talento, el Secretario del Comité del Partido decidió promover su ascenso.

Su origen proletario contribuyó al éxito de la carrera de Chistákov ("el origen, hombre, es una gran cosa", aseguraba el citado secretario del Partido). Luego le ayudó su suegro, que ocupaba un alto cargo en el Comité Regional.

Un sencillo teléfono

Por último, Valeri recibe un cargo prestigioso, el de primer Secretario del Comité del Partido de un barrio de la capital, pero a costa de un sinnúmero de intrigas marionetas y tejemanejes.

¿Vale la pena sacrificarse tanto por

teléfono con un pequeño escudo nacional sobre el disco, Kovalévski sin vacilar, habría optado por el teléfono".

Aclaramos que se trata de un teléfono especial, que utilizan los altos dirigentes.

El bulldozer

Uno de los personajes más impresionantes del libro es Busiguin, alias *El Bulldozer*, llamado así por su actividad, que al ponerse a la cabeza del Comité del Partido de un barrio, emprende una serie de medidas nada de eficientes pero sí espectaculares.

"Busiguin, al igual que Harun Al-rashid, iba de tienda en tienda preguntando a los vendedores por qué habían desaparecido la carne y el salchichón, como si no lo supiera... Prometió a los electores cenar una cantina para privilegiados. Dicho y hecho. Prometió celebrar una fiesta en el barrio y la celebró, con payasos, músicos, rimbombos..."

Por si esto fuera poco, destruyó a casi todos los miembros del aparato local y hasta —error fatal— se atrevió a elevar la voz contra las instancias superiores.

Precisamente en su reemplazo, se promueve a Chistákov.

¿Cómo marchará la perestroika?

Si la novela de Yuri Poliakov ni la propia vida dan respuesta a esta interrogante, puesto que al proceso sigue su evolución. Los tiempos cambian, pero la gente, pese a todos los esfuerzos, sigue siendo la misma.

Yuri Buzáichev
en Moscú (Agencia APN)

Esplendor y miseria de los "Aparatchik" [artículo] Yuri Rexnichenko.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rexnichenko, Yuri

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esplendor y miseria de los "Aparatchik" [artículo] Yuri Rexnichenko. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile