

5665

LA NACION — Domingo 27 Marzo 1966 — 11

Índice de la Poesía Boliviana Contemporánea

por Juan QUIROS

ACTUALIDAD
LITERARIA
LATINOAMERICANA

JUAN QUIROS, poeta y crítico boliviano, de mérito sobresaliente, ha logrado en este libro la difícil tarea de antologar a los poetas verdaderamente representativos de su patria. Se ha dicho repetidas veces que nada más difícil que hacer una antología; siempre habrá la queja de los omitidos en contra del antólogo. Pero Juan Quiros, ahora Monseñor, no le ha temido a tales gales del oficio, y nos presenta en un libro de más de 400 páginas a 41 poetas de Bolivia, desde valores del siglo XIX hasta los de las últimas promociones.

El autor es claro y preciso en su exposición crítica y selectiva y nos dice que "Este índice —no catálogo ni museo— lo es, primordialmente, de poetas, no de poemas; y con exclusividad caben en él los líricos bolivianos con cierto valor de permanencia en la historia de nuestra literatura. Los demás, no están aquí".

Las figuras de Ricardo Jaimes Freyre, Franz Tamayo, Gregorio Reynold, Primo Castriello, Antonio Arilla Jiménez, Oscar Cerruto, Yolanda Begregal se unen a las de

numerosos otros poetas del Antiplano que efectivamente representan un valor en la poesía y que muchas veces trasciende las fronteras.

La lectura de este índice de poetas bolivianos nos entrega una verdad de lo que es Bolivia, de sus ciudades y altiplanicies, de la presencia aymará y quechua, de las tradiciones de un pueblo que no olvida ancestrales orígenes. Nuestro autor brilla por un espíritu selectivo y por una sabiduría de síntesis y expresión de lo que para él significa cada poeta analizado y representado con sus mejores poemas. Muestra este libro, equilibrio y buen gusto, y brilla muy a menudo el estilo sobrio de Juan Quiros, quien como poeta sabe interpretar esencialmente a sus colegas.

Oscar Cerruto dice, a propósito de este libro: "Así, quienes quieran acercarse a la poesía de Bolivia, conocer lo que han hecho y están haciendo sus poetas, la dirección de sus sentimientos y su modo de expresarlos, el material de sus experiencias y de su estética, y, en fin, su comportamiento emocional frente al mundo, hallarán en este índice un panorama de respuestas hasta ahora difíciles de rastrear".

Las notas que Juan Quiros dedica a cada uno de sus elegidos son siempre directas y cordiales; el autor interpreta en breves líneas la personalidad y la obra del poeta y en no pocas oportunidades comenta con profundidad la proyección determinada obra y su sentido estético.

Jaime Freyre, para él, es "el poeta por excelencia de Bolivia"; Franz Tamayo es "un aluvión órfico"; Gregorio Reynold brinda un canto con "acento pleno de humanidad". Entre las poetas actuales de Bolivia destaca en forma notable Yolanda Begregal, a quien nuestro autor dedica esta frase consagratoria: "Es la más representativa figura de mujer que ha producido la poesía boliviana".

Obras como ésta deberían ser conocidas en todo el Continente, porque envuelven el mensaje más auténtico de una nación hermana; la voz de los poetas que son adivinos y artifices. Gracias al estudio y la ponderación crítica de Juan Quiros, tenemos esta rigurosa expresión de los poetas bolivianos que expresan tan noble mensaje.—Carlos René Correa.

Índice de la poesía boliviana contemporánea [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Índice de la poesía boliviana contemporánea [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile