



Villanueva Meléndez

5663

M - M - 2004

CRÍTICA DE LA CRÍTICA

Crítica

II II II II II II II II II II II II

Burla con estilo

José María Eça de Queirós

"La reliquia", de José María Eça de Queirós.
Editorial El Acantilado, Barcelona, 2000. 309 páginas.

La narrativa portuguesa del siglo veinte tiene grandes nombres -Fernando Pessoa y sus heterónimos, José Saramago, António Lobo Antunes, entre otros- y todos ellos, en una u otra medida, son tributarios de uno de los más grandes prosistas europeos del siglo anterior, José María Eça de Queirós, un periodista que derivó a la literatura, profundamente liberal y partidario de la modernización de la sociedad portuguesa.

La obra de Eça de Queirós no es tan vasta como su influencia, a pesar de lo cual ha sido, en estos

Burla con estilo [artículo] Javier Aspurúa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aspurúa, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Burla con estilo [artículo] Javier Aspurúa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile