

Rusia celebra el Bicentenario de Su Natalicio:

Alexander Pushkin, El Alma Rusa

U a San Petersburgo ríen y reventan de alegría a dos jóvenes que se encontraban para celebrar a diario el 27 de enero de 1827, Alexander Sergeyevich Pushkin, bautizado de los rusos en la corte sobre un supuesto romance entre su esposa y un joven oficial francés que la había coqueteado abiertamente por meses, había decidido defender al honor de su familia hasta la muerte.

D'Asthes disparó primero y el poeta ruso fue herido mortalmente, pero mantuvo la suficiente fuerza para golpear al pistolero y herirle levemente en el abdomen. Pushkin se aferró por dos días a la vida, mientras el francés huía al accidente.

Rusos de todas las clases sociales viajaron a quietud, era uno de los escritores más famosos de la época. Seguir registrando sus contemporáneos, el Gobierno temió una conmoción popular y decidió sacar el cadáver de Pushkin de noche para llevarlo a enterrar al monasterio de Novodevichy, cerca de Mikhaylovskoye, a 25 kilómetros de San Petersburgo.

La devoción que mostraron los contemporáneos de Alexander Pushkin se mantiene hasta el día de hoy, con una fuerza que no pudo borrar ni el paso del tiempo ni la fuerte competencia de posteriores producciones literarias rusas más conocidas mundialmente, como Dostoyevski, Gogol y Tolstói, entre otros.

Los rusos sonríen al escuchar el nombre de Pushkin y, casi sin excepción, hacen gala de recordar de memoria algunos pasajes aprendidos en la época escolar. Los personajes de sus fábulas —peces de oro que conceden favores a humildes pescadores y poderosos

Este año se cumple el bicentenario del nacimiento de uno de los escritores más queridos en Rusia, que tras dos siglos continúa sorprendiendo a sus lectores con su apasionada poesía, sus fábulas en verso y sus novelas históricas. Su vida, marcada por un bisabuelo negro que sirvió en la corte de Pedro el Grande y persecuciones políticas ordenadas por los zares, está a la altura de las hazañas de sus personajes.

Por Marily Lüders*

principes que se transformaron en asientos para viajar a través de Rusia— son cuentos que escuchan los niños rusos antes de dormir cada noche.

Se valió a valiente obra se ha mantenido en el corazón de los rusos en parte gracias a que posteriormente muchos otros artistas han tomado sus obras como referencia para nuevas creaciones. Un ejemplo conocido es el caso de la ópera "Evgeny Onegin", de Pyotr Tchaikovsky, quien compuso la música basándose en la novela en verso de Pushkin del mismo nombre, que narra una trágica historia de amor de una joven noble enamorada de un hombre no dispuesto a perder su libertad con un matrimonio.

Pero incluso aquellos que no son adeptos a los teatros o a las bibliotecas no pueden evitar a Pushkin una vez que pisan el suelo ruso: museos, plazas, calles y hasta un pequeño hospitalizado como el poeta (curioso a San Petersburgo) recuerdan constantemente al escritor.

En 1999 Rusia oficialmente celebró el bicentenario del nacimiento de Alexander Pushkin, nacido el 6 de julio de 1799. La iniciativa estatal ha sembrado interés en todas las esferas culturales y tanto universidades rusas como centros de estudios preparan conferencias, mesas redondas y lanzamiento de libros para honrar la memoria de este versátil escritor, reconocido por sus poemas, sus fábulas en verso y sus novelas históricas.

El genio ruso

"Pushkin es un fenómeno extraordinario, del que el resto de nosotros somos ajenos", dijo el poeta ruso en el momento de su muerte. La naturaleza rusa, el alma rusa, la lengua rusa y el carácter ruso son tanta fuerza, con los atributos hereditarios como un pal-



Alexander Sergeyevich Pushkin (1799-1837). Su vida y obra son un ejemplo de la cultura rusa en parte gracias a muchos escritores que han tomado sus obras como referencia para nuevas creaciones. En la foto: Pushkin en su época escolar.

Los rusos sonríen al escuchar el nombre de Pushkin y hacen gala de recordar de memoria algunos pasajes aprendidos en la época escolar.

saje en la superficie convexa de un león", escribió el también famoso Nicolás Gógol, amigo y contemporáneo del poeta ruso.

No sólo en palabras se quedó Gógol, sino que además incorporó en sus comentarios sobre Pushkin un cierto elemento profético al asegurar que el hombre ruso de final del siglo XX tendría las características del poeta ruso.

El profesor Anatoly Georgievich Karpen, doctor de Ciencias

Filológicas y católicista de literatura rusa de la Universidad de la Amistad de los Pueblos (ex Patria Luvembai), no cree que el pueblo ruso haya alcanzado la plenitud de su vida y la creatividad de Pushkin, pero comparte la afirmación de Gógol que lo que está sucediendo al escritor con el "alma rusa".

"Pero en ruso las palabras de Pushkin siempre se parecen a lo que tiene en el corazón, que sabe captar la manera de

ganar y de sentir de los rusos. El sabe transmitir los matices que diferencian al pueblo de Rusia de otras culturas", explica Karpen.

Sus amplias descripciones sobre los paisajes de su patria en muchas de sus novelas cortas y fábulas en los que aparecen elementos cotidianos inabundantes en la vida diaria en Rusia le dan un carácter contemporáneo a su obra.

"Describe la Rusia del siglo XIX como nadie, creándose mostrando las relaciones de poder y las miserias de la época. Pero sus descripciones trascienden el tiempo, aunque el escenario político ha cambiado y obviamente ha avanzado la vida, aún hoy elementos pushkinianos en nuestra sociedad, como el nacionalismo y la resignación ante las tragedias", explica Yuri Fridstein, experto en literatura rusa de la Biblioteca de Lengua

Alexander Pushkin, el alma rusa [artículo] Marily Lüders.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lüders M., Marily

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alexander Pushkin, el alma rusa [artículo] Marily Lüders. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)