

Rusia celebra el Bicentenario de Su Natalicio:

Alexander Pushkin, El Alma Rusa

Un día de San Petersburgo frío y nevado acogió a dos jóvenes que se encontraban para reunirse a discutir el 27 de enero de 1827, Alexander Sergeevich Pushkin, bautizado de los rusos en la corte sobre un supuesto romance entre su esposa y un joven oficial francés que la había cortejado abiertamente por meses. Había decidido defender al honor de su familia hasta la muerte.

D'Anthès disparó primero y el poeta ruso fue herido mortalmente, pero mandó la siguiente carta para igualar el golpe y morir igualmente al adversario. Pushkin se aferró por dos días a la vida, mientras el francés huía al occidente.

Esos de todas las clases sociales venían a quien era uno de los escritores más famosos de la época. Según registran sus contemporáneos, el Gobierno temió una conmoción popular y decidió sacar el cadáver de Pushkin de noche para llevarlo a enterrar al monasterio de Spasnyy Gory, cerca de Mikoyevskoye, a 25 kilómetros de San Petersburgo.

La devoción que mostraron los contemporáneos de Alexander Pushkin se mantiene hasta el día de hoy, con una fuerza que no pudo borrar ni el paso del tiempo ni la fuerte competencia de posteriores producciones literarias rusas más conocidas mundialmente, como Dostoyevsky, Gogol y Tolstói, entre otras.

Los rusos sonríen al escuchar el nombre de Pushkin y, casi sin excepción, hacen gala de recordar de memoria algunos pasajes aprendidos en la época escolar. Los personajes de sus fábulas —pequeños de oro que cosecharon favores a hamillones de panes y jabones—

Este año se cumple el bicentenario del nacimiento de uno de los escritores más queridos en Rusia, que tras dos siglos continúa sorprendiendo a sus lectores con su apasionada poesía, sus fábulas en verso y sus novelas históricas. Su vida, marcada por un bisabuelo negro que sirvió en la corte de Pedro el Grande y persecuciones políticas ordenadas por los zares, está a la altura de las hazañas de sus personajes.

Por Marily Lüders*

principes que se transformaron en insectos para viajar a través de Rusia— son cuentos que escuchan los niños rusos antes de dormir cada noche.

Se trata de variadas obras no ha sucedido en el evanjo de los rusos en parte gracias a que posteriormente muchos otros artistas han tomado sus obras como referencia para nuevas creaciones. Incluso Pyotr Ilyich Tchaikovsky y su ópera "Eugene Onegin".

Pero incluso aquellos que no son adeptos a los teatros o a las bibliotecas no pueden evitar a Pushkin una vez que pisan el suelo ruso: museos, plazas, calles y hasta un pequeño busto dedicado al poeta (cerca de San Petersburgo) recuerdan constantemente al escritor.

En 1999 Rusia oficialmente celebró el bicentenario del nacimiento de Alexander Pushkin, nacido el 6 de julio de 1799. La iniciativa estatal ha sembrado interés en todos los ambientes culturales y tanto universidades rusas como centros de estudios preparan conferencias, mesas redondas y lanzamientos de libros para honrar la memoria de este versátil escritor, reconocido por sus poemas, sus fábulas en verso y sus novelas históricas.

El genio ruso

"Pushkin es un fenómeno extraordinario, del que el resto de escritores rusos en él se reflejan la naturaleza rusa, el alma rusa, la lengua rusa y el carácter ruso con tanta pureza, con tan absoluta hermosura como un pa-



Alexander Sergeevich Pushkin (1799-1837). Su vida y obra sobre la memoria de él son los más queridos en parte gracias a muchos artistas que han tomado sus obras como referencia para nuevas creaciones. Incluso Pyotr Ilyich Tchaikovsky y su ópera "Eugene Onegin".

Los rusos sonríen al escuchar el nombre de Pushkin y hacen gala de recordar de memoria algunos pasajes aprendidos en la época escolar.

aje en la superficie convexa de un lente", escribió el también famoso Nikolái Vinog, amigo y contemporáneo del poeta ruso. No sólo en palabras se quedó Gogol, sino que además hizo énfasis en sus comentarios sobre Pushkin un cierto elemento prototípico al asegurar que el hombre ruso de final del siglo XX tenía los rasgos característicos del poeta ruso.

El profesor Anatoly Georgievich Karpen, doctor de Ciencias

Filológicas y católicista de literatura rusa de la Universidad de la Amistad de los Pueblos (ex Patria Luvembai) no cree que el pueblo ruso haya alcanzado la plenitud de mente y la creatividad de Pushkin, pero comparo la afirmación de Dostoyevsky que lo entrecabamos al escritor con el "alma rusa".

"Pero en ruso las palabras de Pushkin siempre se asemejan a lo que tiene en el corazón, que sabe captar la manera de

pensar y de sentir de los rusos. El sabe transmitir los matices que diferencian al pueblo de Rusia de otras culturas", explica Karpen.

Sus amplias descripciones sobre los parajes de su patria en muchas de sus novelas cortas y fábulas en las que aparecen elementos cotidianos indolentes en la vida diaria de Rusia le dan un carácter contemporáneo a su obra. "Describe la Rusia del siglo XIX como nadie, mostrando los sentimientos de poder y las miserias de la época. Pero sus descripciones transcurren el tiempo, aunque el escenario político ha cambiado y obviamente ha avanzado la vida, aún hoy elementos pushkinianos en nuestra sociedad, como el nacionalismo y la resignación ante las tragedias", explica Yuri Fridstein, experto en literatura rusa de la Biblioteca de Leng.

Alexander Pushkin, el alma rusa [artículo] Marily Lüders.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lüders M., Marily

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alexander Pushkin, el alma rusa [artículo] Marily Lüders. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile