

Bicentenario de Su Natalicio: Homenajes a Pushkin

NATURALEZA Y CIUDAD, por Michael Hough, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1998, 315 págs. (Librería Contrapunto, Apurimac, \$26.400).

La crisis ambiental que afecta a Santiago —y a las metrópolis del mundo— se explica por la implementación de políticas urbanas acordes sólo a intereses económicos. Así se desprende del análisis realizado por el autor en estas páginas, quien desde los años 70 ha postulado un cambio en el diseño urbano, considerando las ciudades como organismos que interactúan con su entorno. Para respaldar sus teorías recurre a una serie de casos concretos.



HISTORIA AMBIENTAL DE CHILE, por Pablo Carrasco y Ernest R. Hogue, Departamento de Ecología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Católica de Chile, Santiago, 1999, 181 págs. (Cena Chilea del Libro, Huérfanos 623, \$5.700).

Los bloques temáticos integran la presente obra, escrita por dos expertos chilenos. En la primera parte se ofrece una visión integral de la historia ambiental de nuestro país desde una perspectiva económica y considerando los efectos de estas políticas sobre diversos aspectos, como los recursos naturales más sensibles. En la segunda, en tanto, se ofrece un análisis en detalle del periodo 1992-97 por medio de quince casos, reconstruyendo a través de la prensa.



ATAQUE CARDIACO, por American Heart Association, Grupo Editorial Norma, Bogotá, 1998, 339 págs. (Librería Artística, Puqueo, \$14.500).

En nuestro país, las muertes por ataques cardíacos ocupan un lugar destacado. Es recomendable, entonces, familiarizarse con el tema para saber cómo proceder ante una situación de riesgo. Las señales de este mal, sus causas y conocimientos y las medidas preventivas son los temas principales de esta obra, escrita en un lenguaje comprensible por especialistas médicos y de reconocido prestigio.



EL BUEN BESAYUNO, por Philippe Goussier-Benoit, Océano Ediciones, Barcelona, 1999, 93 págs. (Librería World Book Centre, Alto Las Condes, \$5.347).

Un desayuno completo debería contenerse sobre la base de los siguientes ingredientes: queso blanco, aceite, lácteos, plátanos o miel, cereales, semillas y frutos. Mezclados, forman la "crema Budwig", receta básica sobre la cual la doctora Catherine Kousmine propone una serie de variantes en función de aspectos como la edad, el sexo o la actividad. Como se trata de la comida más importante del día, conviene prestar atención a sus correctos consejos.



Con una edición especial de la revista «Cuadernos» y un encuentro cultural en La Chascona, la Fundación Neruda recordará la próxima semana al poeta ruso.

“**M**i voz insubordinable me eliza del pueblo ruso”, declaró el poeta Alexander Pushkin, quien legó a la posteridad *Eugenio Onéguin*, *Boris Godunov*, *El prisionero del Cáucaso* y *La hija del capitán*, entre otros títulos. Considerado como uno de los nombres más representativos de la literatura de su país —al punto que la ONU declaró que el bicentenario de su nacimiento “es el evento cultural del año”—, la Fundación Neruda rinde hoy un homenaje en su memoria por medio de un número especial de la revista «Cuadernos» y de un encuentro cultural.

En la citada publicación se ofrecen tres artículos que abordan la vida y obra del también narrador, crítico literario, investigador, dramaturgo y periodista: «El gran ruso», de Yuri Yashin y «Angélica Silva: «Un monumento del alma», de Valodia Trillo; y «En la Unión Soviética», de Pablo Neruda, de quien también se publican algunas poéticas alusivas a su colega del siglo XIX.

La crítica suele establecer dos periodos en la trayectoria literaria de este autor, nacido el 6 de junio de 1799 en una familia aristocrática rusa. El primero abarca desde sus primeras composiciones en el libro *Zankov* (1820) hasta septiembre de 1826, año en que paradójicamente fue llamado por el zar Nicolás I —la autoridad que él combatía— para participar en el programa de liberalización del país.

En dicha época se inscribe su exilio, que se inició en 1818 al publicarse el controversial poema



A Chadav: “Compárame con la estrella fría se alzan/ recordando/ Rusia desportada de su suelo/ y sobre las ruinas del absolutismo/ nuevos nombres se escribirán”, afirmaba allí. Pocos ocho frecuentes años de peregrinaje por el sur del país, visitando el Cáucaso, Crimea, Kubán y Odessa. En textos de entonces reflejan su aprecio por las condiciones de la vida silvestre.

La segunda etapa de su trayectoria, que se inicia en septiembre de 1826, culmina irremediablemente el 12 de febrero de 1837, cuando pierde la vida en un duelo al defender el honor de su esposa.

Legendas, costumbres, acontecimientos sociales y la idiosincrasia del pueblo ruso son los temas que por entonces trató en sus libros. Sus dotes como biógrafo quedaron de manifiesto al asumir por encargo la biografía de Pedro el Grande.

Para saborear la calidad de sus escritos se entregan, también, el famoso cuento *El soldado de Bakchisaray* y las poesías *Rubén* y *Monumento*. Incluso, se reproducen algunas ilustraciones de época y fotografías que recrean diversos instantes de la vida personal y pública del autor.

La revista «Cuadernos», de circulación trimestral, puede adquirirse en las tres casa-cuano de Pablo Neruda: La Chascona (Fernando Márquez de la Plata 9192, Santiago), Isla Negra (Calle Vecina, s/n, Isla Negra) y La Sebastiana (Calle Feneas 692, Valparaíso).

Por otro lado, y como parte de los homenajes por este bicentenario, la Fundación Neruda ha programado un encuentro cultural que tendrá lugar —a partir de las 18 horas del miércoles 23— en la Plaza del Pórtico, contigua a La Chascona.

En el participan el historiador y académico de la Universidad de Chile, Zvonimir Martić —quien ofrecerá una visión histórica del siglo XIX—; el escritor Valodia Trillo; y la suagiter en literatura y lengua rusa, Angélica Silva. Asimismo, además, la cantante clásica Eva Molchanova y la pianista Olga Nikiforova, ambas de la Escuela de Arte Collage de Rusia; y los directores de danza y teatro, Guadalupe Balza y Patricio Rodríguez, respectivamente, que mostrarán variaciones de la obra del poeta en diferentes disciplinas artísticas.

Por otro lado, se exhibirá una exposición fotográfica enviada de Moscú, que evocará diversos pasajes de la vida de Pushkin y que será clausurada el mismo día.

Antonio Muñoz B.

100 2 / 12 DE JUNIO DE 1999

5638

Bicentenario de su natalicio: Homenajes a Pushkin [artículo]
Antonio Muñoz B.

AUTORÍA

Muñoz B., Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bicentenario de su natalicio: Homenajes a Pushkin [artículo] Antonio Muñoz B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile