

sartre dijo "no"



- "Me parece menos peligroso declinar..."
- "Entiendo la libertad en forma concreta"
- "Hasta la médula en la aventura de escribir"
- "Pesado político discutido"
- "Ha sido elogiado y alguien lo rechazó"
- "Sólo al fin se entregan los premios"

Por Mercedes VALDIVIESO

"Empecé mi vida como la acabé sin duda: en medio de libros."
Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir.

1. "ME PARECE MENOS PELIGROSO DECLINAR EL PREMIO QUE ACEPTARLO"

Jean-Paul Sartre se coloca frente a su conciencia. Y no es fácil rechazar la consagración definitiva a toda una vida dedicada a la literatura. Pero, ¿qué en realidad la consagración definitiva? Hay un gesto poco común en todo el mundo. Sartre comienza un cigarrillo sobre la mesa del restaurante donde come junto a su compañera de treinta años, Simone de Beauvoir, y continúa su escritura. La voz de su rechazo suena en el teléfono, la televisión y la radio. La Academia espera, aunque fue advertido, se negó a creerlo. Jamás había conocido George Bernard Shaw, a pesar de sus antenas, terminó por aceptarlo en 1935, y para Pasternak significó un "gran grupo", Pasternak, y no Shakespeare como hubiera sido. Según, a criterio de Sartre. Y ahí está. Cúmulos antes que el maestro.

2. "YO ENTENDIENDO LA LIBERTAD EN UNA FORMA CONCRETA"

Sartre entiende en sí mismo sin palabras palabras frente a la Beauvoir y de una mirada hacia atrás, hacia el pasado. Y con él, la de el mundo. Su vida está entre dentro de la palabra libertad. Pero no libertad en abstracto. Jamás la comodidad del arte puro. El escritor es para él un periplo directo de los hechos de su tiempo. En su libro "¿Qué es la Literatura?" habla del artista comprometido siempre, aun en sus silencios. La literatura la concibe como la expresión de los problemas del hombre, en los cuales éste juega un papel de hecho. La existencia es la primera. El hombre es la primera.

A pesar de lo que, jamás se una al comunismo. Muchos tiempos aquellos para el socialismo. Sartre opina, sobre los errores de una ideología, aunque gracias a ella se construya materialmente un país. Su compañera Simone de Beauvoir levanta su voz junto a St. Roger Casady, el poseedor del Partido Comunista francés, estaba con Sartre una política. Sin los grandes figuras que tienen posiciones. El existencialismo reconoce el materialismo dialéctico

en la historia, pero no en la naturaleza. Para Gertrude, la existencia se da en todos los niveles.

3. "HASTA LA MEDULA EN LA AVENTURA DE ESCRIBIR"

La juventud siendo a Sartre, lo interpretaría erróneamente muchas veces, pero no el error a fuerza de éste, queda siempre fijando la palabra libertad. Sartre ha rechazado la Legión de Honor. El maestro está comprometido con el futuro, pero jamás con los organismos oficiales. Traducido a todos los idiomas, vive en función de ser escritor. Recibe la posición de los grandes filósofos de la antigüedad. En decir, nunca con su vida, en la acción práctica, sus ideas filosóficas.

Frente al Manifiesto de los 121 por la Libertad de América y su sombrero se pronuncia Sartre en la Academia de Francia. "Yo habría aceptado entonces el premio con monarquismo, porque el no me habría gustado sólo a mí, sino a la libertad por la cual luchábamos."

El premio se entrega a otros y al mundo hace comentarios. Porque en el Nobel la gloria, las tradiciones inmediatas y también una buena cantidad de dinero.

4. "UN PESADO POLÍTICO DISCUTIDO"

Sartre continúa escribiendo. Por las banderas abre la puerta del departamento de su compañera Simone de Beauvoir y juntos contemplan el espectáculo del mundo. Sobre el nombre Sartre camina bandos en pie y en contra. Los marxistas afirman que el filósofo ha respondido al marxismo. Otros sostienen que lo ha humanizado. El filósofo, el escritor continúa en pie de batalla. Viaja, da conferencias y su pensamiento francés, nacido bajo la libertad, vive en su momento cuando considera que el hombre se coloca en el lugar primero, el lugar que le corresponde por derecho.

En Hispanoamérica su influencia se hace sentir. Ernesto Guevara y Eduardo Malla se hacen en la "El Tio", de México, y "Bosque Negro y Tumbas".

Malraux escribe "La Ciudad (junto al Río Innévil)" y "Curiosos para una Iglesia. Desesperada". Sartre pone aquí y allá.

5. "UN PREMIO HA SIDO OTORGADO Y AL GUINÉO RECHAZA"

La Academia nunca decide la próxima vez y se decide a dar el paso. Sartre será Premio Nobel a pesar de sus ideas. Además, nunca ha militado en el Partido Comunista; al contrario, tuvo con éste sus discrepancias. El escritor ha dicho que no recibirá el premio, pero otra cosa es tenerlo al alcance de su mano. Sartre se niega a recibirlo. Se cree de rechazo es estremecedor. No se concede un paso hacia atrás. Mientras que debe estar libre para criticar. Críticas que, algo oficialmente sus ideas, o la idea de él mismo en los demás. Con igual seguridad, afirma que tampoco aceptaría el Premio Lenin. Nada lo duda.

6. "SÓLO AL FIN DE LOS COMBATOS QUE SE ENTREGAN LOS PREMIOS"

Los círculos literarios mundiales se miran a la cara. La actitud de Sartre con qué actitud crítica a quienes ya recibieron el Nobel y a quienes pueden recibirlo en el futuro? Sartre ha llamado a las cosas por su nombre. No le resta importancia a un hecho tan trascendental en la vida de un creador como es el Premio. Pero lo ha definido, lo ha situado en el lugar que le corresponde.

"No es lo mismo el Premio Jean-Paul Sartre, que el Premio Jean-Paul Sartre, Premio Nobel." El se y continuará siendo el gran luchador, el hombre comprometido sólo con los hechos de su tiempo, sin distinción política. Sartre ha interpretado con su gesto la opinión de sus pensamientos en silencio.

Cuando estaba entre los 121 que firmaron el Manifiesto por la Libertad de América, el Premio hubiera caído otro significante. Como lo tendría respecto de ciertos escritores que él mismo es uno más. Y lo hubiera recibido. Porque Sartre no separa al hombre del escritor, de su situación política, de sus hechos y de sus propósitos.

-18-

5627

Diálogo Zig-Zag, Año 60, 11/3108, 30 de octubre de 1962

Sartre dijo "no" [artículo] Mercedes Valdivieso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso, Mercedes, 1926-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sartre dijo "no" [artículo] Mercedes Valdivieso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile