

Fotín copiado, fr. 1. 24. IX. 89, 1. 8
5620

París / AFP.- Inseparables compañeros, amantes, cómplices y socios durante 50 años en una empresa intelectual sin precedentes en este siglo por su forma y por su contenido, Simone de Beauvoir y Jean Paul Sartre acaban de entrar, como tomados de la mano y en una especie de desafío de ultratumba, en la Biblioteca Nacional francesa.

En efecto, la entrega este mes a la Biblioteca Nacional, por la heredera de Simone de Beauvoir, de 600 cartas intercambiadas entre Jean Paul Sartre y su compañera, de dos manuscritos del autor de *El ser y la nada*, de tres manuscritos de la autora de *Los mandarines*, así como de nueve de sus carnés íntimos, es un acontecimiento cultural de primer orden.

Estos manuscritos, cu-

yo valor material fue estimado por el administrador general de la Biblioteca Nacional francesa en "mucho más de un millón de francos", poseen en cambio un valor intelectual inestimable, y su entrega forma parte de la dación en pago de derechos de sucesión hecha por la heredera de la escritora, su hija adoptiva, Sylvie Lebon.

El aporte principal consiste en una voluminosa correspondencia, en parte inédita, que contiene más de 600 cartas enviadas mutuamente entre el filósofo y la escritora durante los cincuenta años que duró su relación y que terminó con la muerte de Sartre en abril de 1980.

Los dos escritores se co-

Sartre y Simone juntos siempre

nocieron en 1929 en la Sorbona, cuando Simone de Beauvoir tenía 20 años y Jean Paul 23, y esta correspondencia va desde esa fecha al año 1963, cuando ambos ya eran mundialmente famosos y el autor de *La náusea* se preparaba a rechazar, un año más tarde, el Premio Nobel de literatura.

Durante este período, Sartre envió a "mi querido amor" 399 misivas, en parte ya publicadas hace unos años.

Pero, según el deseo de la propia Simone de Beauvoir, muchas de ellas habían permanecido inéditas, pues "ponían en tela de juicio a personas aún vivas o a sus familias". Sartre explicaba en ellas también, y entre otras cosas, la génesis de su prime-

ra novela, publicada en 1938.

El interés principal de estos manuscritos que pasan ahora a la Biblioteca Nacional reside sin embargo en las 225 cartas que la autora de *Memorias de una joven formal* expidió al filósofo y que habían sido dejadas olvidadas en un armario por la misma escritora, siendo descubiertas por su heredera, casualmente y después de su muerte, el 14 de abril de 1986.

Del autor de *Las palabras*, dos manuscritos enriquecen la dación: se trata de más de 2 mil páginas de la *Crítica de la razón dialéctica*, publicada en 1960, así como de 2 mil hojas de *El idiota de la familia*, el monumental e inacabado estudio sobre Gustav Flaubert, cuya primera versión data de 1971.

Sartre y Simone juntos siempre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sartre y Simone juntos siempre. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile