

Revelan que pidió el dinero del Nobel años después de haber rechazado el premio

## El secreto mejor guardado de Sartre

*El hecho se suma a otros que han resucitado la memoria del existencialista francés, a dos décadas de su muerte: la publicación de un guion inédito escrito por él, y la revalorización de su memoria por parte del mundo intelectual.*

PEIRO VALLETTE B.

**E**l descubrimiento de algún escrito adolescente, el encuentro de una carta escrita en un cajón, un chisme rellotido... Son misterios, y a veces mínimos los hechos que traen de vuelta a la actualidad a algún personaje de la cultura. Esta vez el protagonista es, ni más ni menos, que Jean-Paul Sartre (1905-1980). El hecho conocido: Sartre rechazó el Premio Nobel de Literatura en 1964. Lo mismo Sartre pidió, once años después, que le enviaran el dinero correspondiente a ese galardón.

La revelación acaba de aparecer en las memorias de Lars Gyllensten, ex secretario de la Real Academia Sueca. En su libro *Bara Minnen (Recuerdos. Sólo Recuerdo)*, Gyllensten narra que en 1975 el filósofo y literato francés escribió a la Fundación Nobel -a través de otra persona- para que se hiciera llegar al director del premio. La respuesta a tan desconocida solicitud fue negativa, explica el ex secretario de la Academia Sueca, porque el dinero había pasado a los fondos de la las ilustres.

En su momento, la renuncia al premio dio lugar a variadas conjeturas, pues nunca quedaron muy claras las razones de Sartre. Aparentemente, el autor de *El Ser y la Nada* perdió que su integridad como escritor se viera amenazada si aceptaba el reconocimiento. Personalidades del ámbito intelec-



Sartre junto a su compañera y amiga, Simone de Beauvoir, en 1974.

### OTRA DE SARTRE

Hace un año se presentó la revista *Les Temps Modernes* fundada por Sartre en 1935) difusión en la que incluyó escritos por el exilio productivo entre 1940 y 1944. El libro, publicado con el título de *Resistencia, estallamiento nazi en la época de la ocupación alemana en Francia y sus aspectos literarios*, es la historia de un joven de sociología parisino que quería ser un pensador para dejar la política. El horizonte se rebela, y decide colaborar con el movimiento de resistencia francés, incluso, hace votos la sacerdotisa Gestapo en París.

El propio Sartre habrá estado en un campo de prisioneros. Luego de ser liberado, se le pidió que colaborara con la Resistencia. Sin embargo, optó por dedicarse a lo que sería su propia manera de estar en el mundo: la escritura.

no justifica. Pero es un producto del hombre: el hombre se proyecta en ella, se reconoce, sólo le ofrece su imagen este viejo critico. Por lo demás, este viejo edificio en ruinas, mi impostura, es también mi carácter; podemos declararnos de una inexistencia, pero no curarnos de nosotros mismos". Y de la escritura Sartre no se curó nunca. Encuentro en la novela un escenario para la filosofía, tanto o más válido que los voluminosos tratados de los "filósofos de profesión". En esas obras reflejó a un hombre amansado a una inevitable libertad; por lo tanto, a la responsabilidad de hacerse a sí mismo.

Luego de un largo y apagado olvido, el autor de *La Nausea* ha desempeñado a principios de este año por el mundo cultural francés. Se cumplían 20 años de su muerte -el 15 de abril- y ya se ha hecho tradición que los autores recitan a partir de ejemplos redondos. Las páginas de Sartre convocaron otra vez a los homenajes, y aparecieron nuevos libros en torno a su figura. El filósofo francés Bernard-Henri Lévy le dedicó un volumen que apareció a principios de año (*El Siglo de Sartre*), donde rinde tributo a su Sartre con tradición y complejo. El mismo que plantea el homenaje como un ser sin una razón de vida que lo ligue a un camino preestablecido ("una existencia que precede a la esencia"), y por lo tanto absolutamente libre y responsable para escoger su propio camino. Es decir, el Sartre de otras como *La Nausea* y *El Ser y la Nada*. Pero también está el otro: el "colectivista", defensor del marxismo durante la Guerra Fría, el estalinista y maestro que alabó la acción de grupos que validaban el crimen político.

Bernard-Henri Lévy, llega a plantear que en Sartre conviven dos hombres: el individualista y rebelde, justo al totalitarista.

Tal vez la noticia llegada de enteolismo, del tardío intento de cobrar el Nobel, entregue nuevos antecedentes sobre su contradictoria personalidad. En todo caso, nadie parece granillo alrededor de Sartre. Inaccesible escritor y pensador, con sus parejas y complejidades dejó al siglo su necesaria herencia: cuestionarse, pensar y reflexionar.

Quedó tenso que esperarse hasta el 2010 (o de las fechas cercanas, ya se sabe para volver a destapar su tumba).

## El secreto mejor guardado de Sartre [artículo] Pedro Vallette B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vallette B., Pedro

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El secreto mejor guardado de Sartre [artículo] Pedro Vallette B. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile