

EMA PINTO SERA LESBIANA EN OBRA DE SARTRE

El montaje, adaptado por la Compañía Meridiano 71 y dirigida por Marcela Terra se presentará este fin de semana en el Teatro a Mil.

Desde hoy y hasta el domingo el Festival Teatro a Mil presentará A Puerta Cerrada del célebre dramaturgo, novelista y filósofo francés Jean Paul Sartre. Escrita en 1944, época en que surgió el pensamiento existencialista liderado por el escritor en su país natal, la obra fue adaptada por la Compañía Meridiano 71 y estrenada en agosto del año pasado.

El montaje, dirigido por Marcela Terra, se centra en tres personajes que deben convivir en el infierno eternamente debido a sus pecados en la tierra. Esta vez interpretada esta vez por la actriz y cantante Ema Pinto (La Fingida de las Flores). "Ella es una lesbiana que en vida se enamoró de la pareja de su primo y luego es asesinada por la mujer. Sabe que es mala porque necesita ver sufrir a otras personas", dice la artista.

Los otros dos personajes son Estelle (Macarena Pinto) y Garcin (Cristián Chaparro). La primera llegó al infierno por matar a su hijo y engañar a su marido, y el segundo, por exhibir y mentiroso con su mujer.

"La idea es el personaje que tiene el mensaje



sartreano, es la única que está consciente de que todo lo que está pasando es verdad. Es como la conciencia de Estelle y Garcin, los personajes que están en el infierno y saben que no llegarán ningún veredicto a sentenciarnos porque el castigo es vivir los tres juntos", comenta Ema.

La actriz dice que en un principio fue difícil interpretar a Estelle, "porque tengo que seducir a una mujer, pero es el trabajo del

actor", y cuenta que "la lesbiana que quiere hacer yo es una mujer muy femenina que ama a otra mujer, pero no demuestra en su exterior esa condición, no es amorosa. Además ella es muy maternal, ama a Estelle pero también la juzga por haber matado a su hijo".

En la obra los tres personajes tienen una relación bastante masculina. Por un lado se odian y conviven entre ellos y por otro, deben aprender a amarle que viviente juntos eternamente. Garcin es la persona que cuenta las intenciones de todos de conquistar a Estelle. Por esta razón y por la coherencia de Garcin, todo lo aborrece.

Al leer el texto de Sartre tiene más de 50 años, Pinto opina que su temática está absolutamente vigente: "Es un contexto con nosotros si era contemporáneo o no. Pero nos damos cuenta que hoy tenemos actitudes como la muerte, el casualismo frente a la idea de Dios y la existencia del infierno", dice, y agrega: "Es una obra conmovedora, pero no para el público sino para nosotros por el infierno".

Un detalle que queda demostrado en la escenografía realizada por Alejandro Reguera, que incluye un cubo blanco que pareciera lavar y tres alfombras, dando lugar al que se movieron los actores. "Además la luz es muy limpia, le da un toque cinematográfico porque va iluminando solo partes del cuerpo de los personajes, entonces el público empieza a buscar sus voces", concluye la actriz.

ESTACION MAUPICHO
Paseo de la Cultura s/n. Ites.
58.29 y 58.30 a las 20.30
Ingresos \$2.000/Mancha Teatro

La Hna 28-1-2000 P2S 5618

Ema Pinto será lesbiana en obra de Sartre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ema Pinto será lesbiana en obra de Sartre. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile