

crítica contemporánea

Comité literario de crítica, análisis y periodística cultural. - Comité de Redacción: Orlando Albornoz, Graciela Camilo Díaz, Guillermo Cordero, Rafael Da Prada, Juan Mella. - Redactor y Administrador: Agustín postal del Río. número 2016. Caracas (Venezuela). - Se publica en "Crítica Contemporánea" sólo por invitación del Comité de Redacción. - Los artículos no publicados no se devolverán. El Comité de Redacción no se hace responsable por el contenido de las colaboraciones firmadas que aparecen en "Crítica Contemporánea". - Valor del ejemplar: Bs. 2.000. - Páginas anuales: el año. - Suscripción anual: Bs. 18.000. - Encargos: \$ 4.00.

● Persecución | ● Poesía revolucionaria

Gustavo León Laffitte

¿PARA QUÉ SIRVE LA LITERATURA?

| | |
|--|--|
| J. P. Sartre: La desmilitarización de la cultura | Oswaldo Barrios: Sartre y la desmilitarización de la cultura |
|--|--|

Introducción: José Tomás, Juan Labranda, Georges Canguilhem

¿ES POSIBLE EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO-CIENTÍFICO DE LO CONTEMPORÁNEO?

| | |
|--|---------------------------------|
| L. Colomares D.: Del concilio ecuménico al de la supervivencia | ● Medallas, héroes y servidores |
|--|---------------------------------|

Caso en el Premio municipal de poesía. Graduación en la U. C. V. Milagro y avances. El General José Rafael Gutiérrez, la dictadura del '52. La Revolución y los economistas. El conocimiento es el arma más eficaz. La muerte en el teatro de la ópera. Los militares. La apertura a la cultura occidental. Estudio de las estrategias de las embajadas. Testimonio sobre Cuba. El golpe de Bañuelos. La cuestión

de Marañón. La otra dimensión o la estadiática del cine. El nombre: 1962. Historia de jodidos. - Unidos contra el fascismo. - La que pinta Benítez. - Presidente de Cuba (jubilado). - Los que quedan. - Los que se quedan. - A confusión de patrias... - Intervención de Plácido Domingo. - El caso Schenckman y el arte operístico. - Pintores venezolanos tienen en USA. - Nuevos de Pintores venezolanos. - Los subversivos.



Caracas - Venezuela



Noviembre - Diciembre de 1962

47717

Sartre y la desmilitarización de la cultura. [artículo] Oswaldo Barreto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barreto, Oswaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1962

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sartre y la desmilitarización de la cultura. [artículo] Oswaldo Barreto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa