

José Saramago, candidato al Nobel de Literatura: 'Este premio no hace escritores'

● El escritor portugués se encuentra en Chile para participar en el Coloquio Internacional sobre José Donoso.

Aun cuando José Saramago se ha establecido desde hace un año en la isla Lanzarote, en pleno archipiélago de Las Canarias, su nombre figura por estos días en la lista de escritores portugueses con mayores posibilidades de obtener el Premio Nobel de Literatura.

Para el autor, esta posibilidad no despierta mayor ansiedad. De hecho, en las vísperas de que la Academia sueca dé a conocer su decisión, el literato que ejerciera como editor, traductor y periodista, se encuentra en Santiago para tomar parte en el Coloquio Internacional sobre José Donoso.

"Lo mío no es autoexilio"

Saramago se inició en la literatura en 1947, con la novela "Terra de Pedra", pero estuvo casi veinte años sin publicar. En 1966, lanzó "Los po-

emas posibles" y de allí en adelante su firma ha aparecido en una seguidilla de novelas, cuentos, piezas de teatro y poesías.

Entre los títulos que mayor alcance le han dado se cuentan "Manual de Pintura y Caligrafía", "Levantado del Chao", "Memorial del Convento", "El año de la muerte de Ricardo Reis", "Historia del cerco de Lisboa" y "El Evangelio según Jesucristo". Esta última lo llevó a elejarse de Lisboa, luego que el gobierno portugués no respaldara la publicación de la obra al Premio Literario Europeo, a causa de esta obra.

Para Saramago, el tema no merece análisis. "Es una decisión válida en los regímenes dictatoriales, pero en los tiempos que corren resulta incompensable", afirma y aclara de paso que lo suyo "no es un autoexilio sino una búsqueda de una mejor calidad de vida".

Desde que reside en Las Canarias, se ha dedicado a escribir un diario de vida que se publicó este año bajo el título de "Cuadernos de Lanzarote I".

Una invención diabólica

—¿Cómo lo sorprende esta figura?



Son los buenos escritores quienes le dan categoría al Premio, afirma Saramago sobre Nobe al. Y agrega: "Si deciden darme a mí, no estaría mal".

ción suya en la lista de candidatos al Nobel?

—Cuesta hablar del tema, porque

el Nobel llega siempre demasiado tarde. Los escritores suelen resignarse a esperar, sufrir y ver pasar los años. Yo lo considero una invención diabólica, en el buen sentido de la palabra. Si decidieran darme a mí, no estaría mal.

—¿Pero cuál es la importancia que le da usted al premio?

—El Nobel no hace escritores. Son los buenos escritores quienes le dan categoría al Premio. Pero siempre es prematuro hablar del tema antes de que se entregue el nombre definitivo.

—Luego de la polémica que causó con "El evangelio según Jesucristo" usted se ha abocado a escribir un diario de vida, ¿a qué responde este cambio de género?

—Me da cuenta que llega un momento en que uno necesita fijar el tiempo, especialmente cuando se han vivido tantas cosas. Pero eso no deja de lado los grandes cuestionamientos de las novelas, para los cuales siempre habrá respuestas y verdades relativas.

Saramago trabaja actualmente en la novela "Ensayo sobre la ceguera", inspirado en el hecho de "que los videntes terminan siempre comportándose ante las cosas y las personas como ciegos de verdad".

Hoy parte Coloquio Internacional sobre José Donoso

La celebración del cumpleaños número 70 del escritor chileno José Donoso —nacido el 5 de octubre de 1924— alcanzará hoy su mayor apogeo.

De hecho, en la tarde de ayer, el autor de la novela "El obscuro píjaro de la noche" recibió el saludo del Embajador de España en Santiago, Pedro Bermejo, y del encargado de cultura de esa repartición diplomática, Antonio Torres Dulce.

El saludo responde a los lazos que el Premio Nacional de Literatura mantiene con la nación europea, luego que viviera gran parte de sus años de exilio en Madrid.

El embajador Bermejo le manifestó a Donoso el reconocimiento de su país por la sólida creación literaria, que le hizo merecedor en 1983 del Premio de la Crítica de España por "Casa de Campo" y de la Orden de Alfonso X, El Sabio.

Coloquio Internacional

Para la tarde de hoy, día del cumpleaños de Donoso, se ha programado en la Casa Central de la Universidad de Chile la apertura del "Coloquio Internacional de Escritores y Académicos", en el que tomarán parte du-

rante tres días autores e investigadores provenientes de distintas naciones.

El encuentro analizará las temáticas y las motivaciones presentes en cada una de las novelas del escritor, entre las que se cuentan "Coronación", "El lugar sin límites", "Este domingo", "Casa de campo", "La desmemoria" y "El jardín de al lado".

Este mediodía, fueron presentados a la prensa los invitados al encuentro:

● José Saramago, escritor portugués, autor de "El Evangelio según Jesucristo" (ver entrevista aparte).

● Francesca Dursanti, autora italiana premiada en su país y en Francia, ampliamente conocida por su novela "Efectos personales".

● Nancy Rubin, profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid y autora de libros de poesía y narrativa breve.

● Amadeo López, catedrático de crítica española, residente en Francia y profundo conocedor de la novela hispanoamericana.

● Philip Swanson, estudioso inglés, especializado en la novelística de Donoso, de Vargas Llosa y de García Márquez.



Los embajadores de España, Pedro Bermejo y Jennifer Thomas de Bermejo, junto a Pilar y José Donoso, en el living de la casa del escritor.

● Marie Murphy, investigadora norteamericana, con estudios publicados sobre "Casa de Campo".

● Y los autores Jorge Asís, de Argentina; Javier Sanjines, de Bolivia; Sergio Pitol, de México; Ricardo Gutiérrez, de Estados Unidos; Josefina

Delgado, de Argentina y Héctor Aguilar, de México.

La mayoría de los invitados son amigos personales del escritor chileno y su visita ha sido gestada por Luisa Ulloa, del departamento de Cultura del Ministerio de Educación.

Sergio Martínez, elegido presidente de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía

El historiador Sergio Martínez Raza ha sido elegido presidente de esta antigua institución fundada en 1911. Desde el abogado y ex parlamentario Guillermo Donoso Vergara, Martínez Raza es abogado, profesor de historia del derecho de la Universidad de Chile, miembro de número de la Academia Chilena de la Historia y Secretario General del Fondo Histórico y Bibliográfico

"José Toribio Medina". Antes que él han ocupado ese cargo, entre otros, los señores Domingo Amunátegui Salas, Antonio Huneeus Gana, Vicente Zegers, Agustín Edwards Mac-Clure, Tomás Thayer Ojeda, José Miguel Varas Velasco, Aurelio Oyarzún, Ernesto Greco Schlegel, Ricardo Donoso Novoa, René Ladón Enríquez, Manuel S. Montt y Humberto Berríos Valdebenito.

Primer libro para niños escrito por José Saramago. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Primer libro para niños escrito por José Saramago. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile