

5522

REVISTA DE  
**LIBROS**

Nº 371  
15 DE JUNIO DE 1998

**EL MERCURIO**



J.D. Salinger:  
“Yo Sería el Guardián  
En el Centeno”

por Pedro Pablo Guerrero

En 1968 el escritor norteamericano que conquistó la fama con la novela «El guardián en el centeno» (1950), se retiró a vivir en un pequeño pueblo de Nueva Inglaterra, evitando desde entonces todo contacto con la prensa. A los 75 años, este autor de familia judío-irlandesa se ha convertido en un enigma biográfico que contrasta con la misma dilación de su única novela. Más conocida en castellano como «El cazador oculto», se ha traducido a 30 idiomas y actualmente vende unos 250 mil ejemplares por año en todo el mundo. Sus lectores, principalmente jóvenes, establecen con el protagonista, Holden Caulfield, una identificación que pocos filmes literarios han logrado conseguir.

*Continúa en la página 41*

“Me imagino a muchos niños pequeños jugando en un gran campo de centeno. Miles de niños y nadie allí para cuidarlos, nadie grande, eso es, excepto yo. Y yo estoy de pie al borde de un absurdo precipicio. Mi misión es agarrar a todo niño que vaya a caer en el precipicio. Es decir, si algún niño echa a correr y no mira por dónde va, tengo que hacerme presente y agarrarlo. Eso es lo que haría todo el día. Yo sería el guardián en el centeno. Sé que es una locura; pero es lo único que verdaderamente me gustaría ser.”

(Holden Caulfield)

**"Yo sería el guardián en el centeno" [artículo] Pedro Pablo Guerrero.**

**AUTORÍA**

Guerrero, Pedro Pablo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Yo sería el guardián en el centeno" [artículo] Pedro Pablo Guerrero. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile