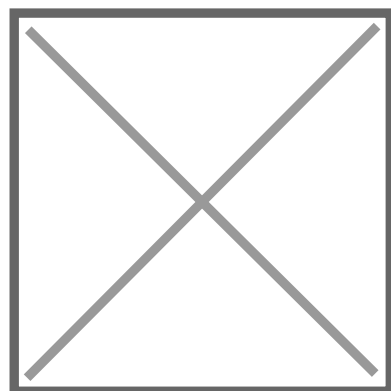




SOCIEDAD

EDICION LIMITADA

Después de 32 años sin publicar una sola letra, el excéntrico escritor norteamericano J. D. Salinger acepta que una modesta editorial publique el último relato que se le conoce: *Hapworth 16, 1924*.

NICHOLAS LASHBARI

Se el escritor norteamericano conocido como David Salinger (78), frente al inesperado éxito de su primera y única novela *El guardián entre el cenizo* (1951), no quiere cederle el derecho de Nueva York hacia sus terrenos rurales de Cornish, estado de New Hampshire, hoy sería un escritor del que no se hablaría. El autor se alejó para siempre del mundo de fama y periferia, comenzando en 1953 un aislamiento que lo acercó al misticismo oriental y lo alejó lentamente de las cosas del mundo, hasta que en 1960 decidió no publicar más.

Sin embargo, a principios de marzo próximo, luego de 32 años, aparecerá una nueva publicación suya. Se trata de la edición de la última obra que se conoce del autor, la novela corta *Hapworth 16, 1924*, publicada originalmente en *The New Yorker* en junio de 1955. El libro, que es editado en círculos literarios estadounidenses como "el golpe literario de la década", será publicado por la modesta casa editorial Orchard Press de Washington, lo que puede significar el divorcio entre el autor y su editor habitual, Little Brown.

Como siempre, Salinger despierta controversias. El crítico literario chileno Cécile Marks sostiene que este nuevo lanzamiento "es sólo una operación de mercado y que con toda seguridad el relato no es superior a nada de lo que escribió anteriormente. Si fuera una novela de 300 páginas sería un acontecimiento, pero creo que no sucederá nada".

Nacido en Nueva York el 1 de enero de 1919, Salinger descendió de una acomodada familia judío-irlandesa y publicó sus primeros relatos en revistas de modesta fama. Arhelbata la respetabilidad, y para eso el lugar ideal era *The New Yorker*, revista que es la principal gestora del futuro trabajo de escritores que rodeará la obra. Le dedicó un largo artículo sobre la inusual respuesta de "el autor".

Lo cierto es que actualmente Salinger es motivo de lectura obligada en diversos talleres para escritores emergentes chilenos, como los de Antonio Skarmeta y Pamela Eliz. El premio nacional de literatura, Jorge Edwards, sostiene que el autor estadounidense interesa por su auto-



biografía poética. Señala que "escribió un tipo de novela que nadie quiere escribir ahora, los de no acción". Alberto Fuguet, autor de reconocida admiración por el escritor, afirma que, tras leer a Salinger, se dio cuenta de que quería dedicarse a la literatura. "Serías que puedes escribirlo sin que se note", agrega.

Carlo Marks lo considera tan narcisista como innovador: "Reemplaza magistralmente la prosa del siglo XIX por un idioma cotidiano". En 1998, Norman Mailer, uno de los maestros del Nuevo Periodismo, describió a Salinger como "el favorito de todos". "El no es más que la mayor inteligencia que en la pasada de la secundaria", escribió, refiriéndose con sarcasmo a la falta de educación, un verdadero de autor.

En 1953, el propio Salinger supervisó una compilación titulada *Nueve Cuentos* en ella, invita a las lectoras a conocer a Seymour Glass, un personaje que pelea en la guerra (tal como lo hizo su autor), que sufre de graves trastornos mentales y que reaparece en *Hapworth*. El biógrafo de Salinger, el destacado crítico y poeta inglés Ian Hamilton, sostiene que en este nuevo libro Seymour está verdaderamente escribiendo a su familia.

La última entrevista que se conoce de Salinger data del otoño de 1955, cuando concedió una para un suplemento escolar a dos estudiantes de secundaria que lo conocían. Allí declaró que podía dos seridos escritores bajo llave. Centró sus trabajos sólo en historias de ficción. "Pero es muy difícil describirlo que pueda darles... es tan imposible de definir. Trabajo con personajes y veo cómo se desarrollan. Sólo puede partir desde ahí", aclaró.

Por ahora, es poco más lo que se sabe sobre este nuevo libro del escritor. Y para mantener el misterio, la editorial Orchard Press ha puesto todo su empeño. Como toda respuesta ante solicitudes de información ofrecen la frialdad de un contestador automático. Las versiones más ágiles no son prometedoras, en todo caso. Se dice que Salinger "no lea por tener publicidad" y se afirma que el libro sólo será publicado en Estados Unidos.



Edición limitada [artículo] Nicolás Sabinat.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lasnibat, Nicolás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edición limitada [artículo] Nicolás Sabinat. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile