

Rosa Montero

Perteneció al boom de la narrativa española, y sus novelas se venden con el mismo éxito que tienen sus artículos y entrevistas publicados en el diario El País. Se trata de Rosa Montero.

(Páginas 4 y 5)



Relatos

Signos bajo la piel es un volumen con 17 relatos. En la mayoría de ellos la figura central y la voz del narrador se funden. Mejor desconocidos, y a menudo por las historias de un cuerpo marcando como tal.

(Página 6)



Libertad

La idea de realizar la estatua de la Libertad surgió una noche de 1865, en casa del historiador francés Édouard Lefebvre. Fue el quien sugirió que se regalara ese monumento a Estados Unidos para celebrar el centenario de la declaración de la independencia.

(Página 8)



La Época, Año 7 N° 350 Domingo 25 de diciembre de 1994

LITERATURA & LIBROS

Jerome David Salinger

Salinger (1919), contrariando el estilo de muchos y dejando fluir la especulación sobre su locura artista o incluso su suicidio, desapareció de la vida pública después de dejar escrita —según Gwyn & Blotner— "La única literatura de posguerra verdaderamente aprobada por la juventud norteamericana estudiosa de nuestra época". Naturalmente se referían a El cazador oculto.

Arturo Grau

No debe extrañar que por su peculiar forma de captar la realidad, J.D. Salinger haya restringido a sus editores hasta el último en los manejos publicitarios. El agregado novelístico ha sido fuertemente despreciado de entrevistadores y biógrafos... Eso ha sido el sermón para que —inmensamente— una plaga de especulaciones a sueldo continuara para biógrafos literarios la haya asediado y siempre fracasado en el intento de obtener "primicias". El resultado

inevitable: otra historia sensacionalista, truculenta y separa a la vida.

Instalado a contrapelo en el cruel mundo de la promoción de género, J.D. ha constituido una notable excepción a la regla ineluctable de explotación como objeto de explotación y se trasladará en sujeto de culto.

Significativamente (contrariando así el estilo de muchos) y dejando traslucir la especulación sobre su locura, Salinger o los literatos académicos, desgarra el deficiente mundo de la vida pública (es es que siempre ven la luz, gracias que siempre fue imposible ignorar al estar agitado) después de dejar escrita —según Gwyn & Blotner— "La única literatura de posguerra verdaderamente aprobada por la juventud norteamericana estudiosa de nuestra época".

El 20 de mayo de 1963 cuando todos se habían olvidado de su existencia, pero no de comprar y leer las incansables reediciones de *El cazador oculto*, abundó para siempre el mundo editorial.

Por suerte o desgracia, cuando el mundo de Lavin, Brown and Co. (la editorial exclusiva de Salinger) aún estaba vivo, un viejo conocido llamado Warren French, natural de Filadelfia y establecido en Kansas, publicó un igualmente respetuoso libro sobre su vida y obra que bastaría con su nombre pero rotundo título: *J.D. Salinger*.

De ahí proviene el manuscrito —infelizmente en cualquier monografía sobre J.D.— que se abusa era. Hubo y su padre un escritor de historias y poemas. Afortunadamente la sección de prensa y la sección de French fue poco significativa, pero el resultado bio-



5517

Jerome David Salinger [artículo] Arturo Grau.

AUTORÍA

Grau M., Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jerome David Salinger [artículo] Arturo Grau. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile