



J.D. Salinger

En busca de una redención Zen

Por Lino Solís de Ovando

Para todos los quehaceres humanos existen gentes a quienes acudir en caso de inspiración o de creación de la luz hacia un instrumento sumido en sombras. Proceso ineludible que debía ser recordado en este caso por tanta esotérica, o que evocara la idea de partir nuevas oras.

Jerome David Salinger, también tuvo que pasar por la elección entre dos rivales antagónicos: constituirse en el cruce mundo literario mercantilista y levantar la mano diciendo presente a un alma que buscaba "yo poseo". Salinger, que cumple ahora por los 76 años actualmente reside en un pueblo de las suburbios neoyorquinas. Con una lección del alma con una población cercana a los mil habitantes.

Entonces con sus J.D. nos podría recibir un tarde de estas, junto a nosotros un café y fumar hacia el suba, no simplemente una conducta ingenua, ya que desde 1965 no vuelve a nadie. Sobre todo ha crecido el interés por los periodistas, negando entrevistas y por sobre todo fotografías.

En sus comienzos como escritor, se vio obsesionado por la literatura, admirando a autores como Saroyan, O'Neill y Williams. Siempre le encantó la idea de publicar una de sus obras en Broadway. En esos años de juventud, la consolidación social era un objetivo prioritario dentro de los proyectos de Jerome. Vivió de una familia de



Hace 45 años, J.D. Salinger finalizaba el manuscrito de uno de los libros de culto más conocidos: "El Cazador oculto". Sin embargo, el texto debió esperar un año más antes de ser publicado, pues los primeros editores lo rechazaron por considerarlo "mínimo".

En busca de una redención Zen [artículo] Lino Solís de Ovando.

AUTORÍA

Solís de Ovando, Lino

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca de una redención Zen [artículo] Lino Solís de Ovando. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile